

الليلة .. مفاضة عام ١٩٨٧ أكبر مهرجان عربي خليجي

عبد المجيد علاله **فانت الحناوي** **أحمد عدوية** **سهير زكي** **محمد فؤاد**

علي أتاعوق **ميشيل المصري** **غنى المنيلوج** **فيصل خورشيد** **حازقة البشار** **ممي موطني**

اشراق خض محاسب **فلاحة عابدة** **فندق ماريوت** **القاهرة** **يقود بطولة آباء وهور** **إسلام ومقدم** **بكرى ومصور**

ميشيل راجي **مهرجان الطاولات** **فندق ماريوت** **٣٤٠٠٨٨٨٨**



بیقات ایران جیت

الأمريكية تخفي تقارير عن الإرهاب
سفقات الأسلحة السرية لإيران

كالاتي الأنباء - أعلن المحققون في لفتحة إيران جيت التايكون ويكي أن ويليام كيس مدير العمليات المركزية الأمريكية الأسبق أخفى عن الجمهور الإيراني الحقائق لأنه كان سيتعارض مع سياسة الحكومة الأمريكية سلمة من طهران.

استجوبت كيرس أن هذا منذ عام وكشف عنه أول كبر روية للنظر للفتنة تاجون تم تسليحه بواسطة الزور في بيع أسلحة لعدة تكون هذه الأسلحة قديمة بلاتن الأمريكيين في إيران

أخبار قصيرة

إنهم عرفوا هذا الأمر من
شهر شبلة وزير الخارجية
البحق الطنجي كان له
علاقة مع تلك سيمتري
التي كانت تطلعت
من تحتها.

لكنني يوم من شهادت امام
الجنس من ساعدني
بعض الاسلحة التي كان
سها. وأصاف تلك
من اسلحة الاسلحة التي
تحت اسمها من تاجر
من

رسالة لينين

• موسكو - نشرت صحيفة البرافدا
الشيوعية اسس رسالة للرجع البرافدا
الفاشيون الذين كان قد كتبا
1919 ردا على رسالة البرافدا له
التي واللينين وتناولت الرسالة
مواقف لينين حطة من سوء الإدارة
والسوء استخدام الميزنة وقد جاء شرح
الرسالة من جانب الصحيفة كسيرة
لأخبار معارضة للسلطة الشيوعية
التي تعهد الرئيس الشيوعي السابق
مخاضا. وقد انتقدت بعض معاينها.

■ ■ ■
يعيش القليلين
قوة البرلمانية غدا

استمرت حياة النابغ مصطفى الجيش اللبناني على حاله في التنازل وذلك تحسبا من أجل العودة للخدمة الثانية.

القطار يهددون !
 موسكو - رفض زعماء القطار
 الاتحاد السوفيتي ما علمته
 الحكومة عن تشكيل لجنة
 حكومية لدراسة مشكلاته
 ترتبط عن ترحيلهم بالقوة
 مزيفة في شوش جنوبي القوقاز

[illegible]

١ جامع فزيع - خلف أكويولات الحنة ت ٧٣٣٧٠٧
 قراقرز دزدر ١٣ ت ٩٦ يريو - ت ٧٥٥٤٤٧
 الحنة ت ٥٩٧١٥٩٧ - أكويولات ٣٢٠٥١١ ت ٣٢٨٥٤٣

موسكو، واشنطن - وكالات الأنباء - قبل الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاتهامات بشأن انتهاك اتفاقات التسليح الاميراليحي بما في ذلك القاذفة محطلة رادار جديدة منظورة تستخدم لغراض عسكرية وانتهاك معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ.

□ في تحد

المخابر

لاتعام

والشطن
للكونجرس
قائرا من
بيبي
ونكت
المثلث الذي
اس عز بجر
رويك
بعض كرام

وعضو بالكنيست الاسرائيلي
قل لبيبي - وكالات الانباء - اذاع
رايو اسرائيل قائلا ان مجلس تيك
عضو الكنيست الاسرائيلي من المعارضة
التنظيم الكيبوتز اجتمع خلال اليمين
المضامين مرتين مع راي من منظمة
التحرير الكيبوتزية برئاسة ايمان
عضو اللجنة المركزية للمنظمة في
وايبر
نائب الرايو لوكالة الانباء الكيبوتية
ان الاجتيمان هذا في احد فنادق
اجبارا تحت رعاية مسئولين
ويكسلاف
موسر اسرائيليو ان مصادر
يوجسلافية عقد عقد الاجتيمان
ينما امتنع مصدر فلسطيني عن
التعليق على هذا

ذلك لا بعد انتهائكم المصارع
للمساءلة المصارع لان القصة لمحة تم قبل
توقيع المعاهدة لان التطوير لا يتعارض مع
المعاهدة
والوقت تمسكه اكد متحدت باسم وزارة
الخارجية الصهيونية ان اسرائيل تدين الصين
لتسليم كافة المصارع للتسليم الذي الذي
تشرته الزيارات للتحدة والاتحاد الصهيوني
في ايدوا واسيا
وايبر للتحث عن تحريم بيكن والجهد
الامريكي والصينيه الهادفة للتحول الى
اتفاق في هذا المصد
اهم ذلك انه في سؤال يتعلق بموت
الصين عن تصديحات القزيم الصهيوني
جورجوشوف والتي كفيها استعداد بالده
الاتحاد كافة الصهيونية الصهيونية متوسلة
لدى في اسيا

لقد اتم الاتحاد الصهيوني الزيارات
للتحدة ان اسرائيل انتهت المعاهدة
المصارع للصحة الصهيونية لعام 1947
الصهيونية صحة وادار متحدة في دول
بيريتلاند لغاراش عسكري والصفي للتقوير
ممتعة اخرى في بريطانيا
كا اتمت بان وزارة الخارجية الصهيونية
الزيارات متحدة في صحة ضد القصة
الاتحاد الصهيونية قاعة وادار في سيبيريا
التصديق الاتحادي عن صحة وادار في جريتلاند
واشار الزيان الى ان القصة الصهيونية
استمكن تقايمة بين القضاة لانها لا
تدعمت بالمعاهدة كما تقول الايات
المتحدة
وياه ذلك بعد اعلان الزيارات للتحدة
اسرائيل ان جريتلاند عدلت الى
اسم بل من الضميص للملح يد تلمويزا وان

الرئيس الجديد للهند يؤكد تعاونه مع راجيف

تلقى الرئيس
عبد الناصر
في مكتبه
في القاهرة
في ١٢ كانون
الثاني ١٩٦١
م. في استقبال
الرئيس
البرازيلي
جورجي
كاسترو
البرازيلي
الذي كان
في زيارة
رسمية
إلى مصر
في إطار
الزيارة
الرسمية
التي أجراها
الرئيس
جورجي
كاسترو
إلى مصر
في ١٢ كانون
الثاني ١٩٦١
م. في
استقبال
الرئيس
عبد الناصر
في مكتبه
في القاهرة.

تاهب
قبل بدء ا

[illegible]

من ناحية أخرى تركت مصادر محلية في نيويورك أن غلوبالاي برايهكاران زعيم القدرات الاقتصادية للتعليم والذين وصل إلى الهند من أجل استيف سوف يشهد برنامجا مع الملك غنديم، رئيس الوزراء الهندي.

من أولي وأنداد كلاً من
 موسكو وكالات الأنباء - أجرة
 القديس بطرس محمد فارس أول وأنداد قضاء
 السوريتي - وهو على منحة من
 السوريتي - وهو، منحة من الرئيس
 السوريتي خلفاً لأمير أسس
 أول وأنداد وكالة - وكاتب السوريتي
 أول وأنداد - وكاتب السوريتي
 أول وأنداد - وكاتب السوريتي

٥-١٠
السودانية

البنول الخام الى كويت الجنوبية .
تسوية الصراع الدائر منذ اربع سنوات .
مصر الى ليبيا .
يدأومح الأراضي السورية .

هذه الامارات
عاصم والكنة
نصمم قمار السادة
التجارة طلبية لجملة

اعمال الالومنيوم
بائعار
منافسة

٤٩ شارع الر
٨٢ / ٥٦١٩٤

إحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

A black and white photograph of a two-story building with a tiled roof and multiple windows. The building appears to be a traditional structure, possibly a residence or a small commercial building. The roof is dark and has a slight curve. The walls are light-colored, and there are several rectangular windows on both floors. The building is set against a plain background.

فيلات خشبية سابقة التجيز من دورين


- لشركات الشطب عن البترول والقرى السياحية وشركات المطارات والمنشآت السياحية.
- بقية الشركات أو مرافق من إنشاء الدولة والمط - بالحقبة الفلندية من

• وذلك بجانب إتمامها المطر من الحرة الشخصية سابقة التجهيز ذات الدور الواحد.

• وقدم شكره لزملائه في المجلس العلمي لمساهماتهم في تحقيق هذا العمل.

للاستعلام والتعاقد

الإكسكدرية : ١٩ شارع الصالحية، المنشية ب : ٨٠٠٤١٥ - ٨٠٠٣٦٧

مسك  **فرصة عظيمة بأهم موقع**
 ضمن المقام الجبوري بجوار الزمك السعودي كبرى القبة
 تقود سكنية ومساكن تتراوح بين ٧٦ - ١٥٧ متر مربع ٣,٢ غرف نوم
 + غرفة طعام + ملاك معنن ومساكن + حمام + مطبخ
 مملكت تجارية ومساكن ٣٧ م ١١٠ م ١٣٤ م
 وبمساحات في الدفوع والتسليم

[illegible]

إعلانات مصر
 عطاءات ومناقصات شركة الكواكب المصرية
 جنيه
 الاثنى ٢١ / ٨ / ٨٧ المصلحة ٢٠
 طراز FS-L 9 12- F6L912
 عطاءات ومناقصات
 ماله العامة
 نظيف للمقاولات
 عطاءات ومناقصات
 اعلانات اسكندرية
 اصلاح وصيانة
 * (مصريين) ٥ ٨١٣٣٣ مملكه

[illegible][illegible][illegible]

الدقهية بالبنوة عن ابول
 الصطفاة مكتب السيد المنيس
 لتوريد الاغذية اللازمة لقوة
 الجير العام لرى شرق الدقهية
 الخياطه طاهر
 كسبسات
 محافظة الغربية
 النسخة ٢٠
 الاثني ٨٧ / ٨١ / ١٧
 والحد لفتح مقرها جلسة يوم
 الخميس الموافق ٨٧ / ٨١ / ١٧
 الحصة الواحدة عشر
 ١٩٨٨ / ٨٧
 وتمكن الحصول على
 ٨٧ / ٨١ / ٨٧
 لتأمين من مراد بيع مختلفها
 بالتقريف المقلقة عن السهه للالبه
 ٨٧ / ٨١ / ٨٧
 * للعلم لادارة السيد حجة بغير
 عطاءات ومنافسات
 اسكندرية

<p>التي تتناولها هذه الوثيقة هي: الاعمال والمنتجات التي يمكن تصديرها من مصر في ضوء اتفاقية التجارة الحرة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية.</p>	<p>حيث إن هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التجارة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، ولذا فإنه من الضروري أن تكون قائمة المنتجات التي يمكن تصديرها من مصر واضحة ومحددة.</p>	<p>وحيث إن هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التجارة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، ولذا فإنه من الضروري أن تكون قائمة المنتجات التي يمكن تصديرها من مصر واضحة ومحددة.</p>	<p>وحيث إن هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التجارة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، ولذا فإنه من الضروري أن تكون قائمة المنتجات التي يمكن تصديرها من مصر واضحة ومحددة.</p>	<p>وحيث إن هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التجارة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، ولذا فإنه من الضروري أن تكون قائمة المنتجات التي يمكن تصديرها من مصر واضحة ومحددة.</p>
<p>التي تتناولها هذه الوثيقة هي: الاعمال والمنتجات التي يمكن تصديرها من مصر في ضوء اتفاقية التجارة الحرة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية.</p>	<p>حيث إن هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التجارة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، ولذا فإنه من الضروري أن تكون قائمة المنتجات التي يمكن تصديرها من مصر واضحة ومحددة.</p>	<p>وحيث إن هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التجارة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، ولذا فإنه من الضروري أن تكون قائمة المنتجات التي يمكن تصديرها من مصر واضحة ومحددة.</p>	<p>وحيث إن هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التجارة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، ولذا فإنه من الضروري أن تكون قائمة المنتجات التي يمكن تصديرها من مصر واضحة ومحددة.</p>	<p>وحيث إن هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التجارة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، ولذا فإنه من الضروري أن تكون قائمة المنتجات التي يمكن تصديرها من مصر واضحة ومحددة.</p>

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

.....

A black and white photograph showing a group of people in a room. On the left, a woman in a light-colored dress sits on a dark wooden bench. In the center, a man in a light-colored suit sits on a patterned rug. To his right, another man in a dark suit sits on a similar rug. Further right, a woman in a light-colored dress sits on a dark wooden bench. The room has a large window in the background with a patterned curtain. A small table with a vase of flowers is visible on the left.

■ البرلمان الهندي يفشد حكومته
العمل لانتهاء الحرب الإيرانية العراقية

من أداء العمرة وأخذت المسافة من جدة إلى نيودلهي أكثر من ٦ ساعات بعد

بداية الرحلة
وانقد بدأت الرحلة للمهند مرورا بجدة
بتمكن الوفد خلال ساعات توقف الطائرة

ورغم الأوضاع الداخلية الصعبة التي تواجه البلد الآن ومقتل بن من القاتل ومشكلات حدة تستمر على الامتثال راجح وكثافة القيود الهندية على الوافد الإيراني الهصري برتبة الدكتور رفعت الحبوب وجد بن عنية وتقدير وتمكن من عقد مجموعة واسعة من اللقاءات الحية بدلت بلقاء مع رئيس البرلمان بال رام جكراد ولقاء آخر مع مجموعة من القيادات الإيرانية الهندية من مختلف الاتحادات ولقاء مع وزير الخارجية نرزياني توادى ولقاء مع وزير الشؤون الإيرانية هوشيارفان آل بهجت ووزير التعليم العالي...

الاشادة بدور مصر في مختلف القضايا
الدولية وملتحقه سياسة الرئيس مبارك

وجاءت مقابلة راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في ختام المقابلات التي

لقد حرص وزير الخارجية الهندي لقاء الوفد في اليوم التالي واستمر في المفتوح لأكثر من ساعة تمت خلاله

الوضع الاقتصادي في مصر وماتيل
مصر لتحقيق خطة تنمية طموحة وتجربة
الهند في هذا الصدد وماتيل من اكتشاف
ذات في بعض المجالات الرئيسية مثل

ههان الزيت وااضياء باكيه

شباط اخري في يومى
والقد كان للوفد الدائم حيلة اخرى

واستلم حَقَّكَ ۛ

تطوير باكستان لغوها النووية لتصبح قوة هجومية فتزيد من تعقيد المشكلة بين الهند وباكستان. ولقد أعرب الوفد المصري عن أمله وتأييده للتقدم

١٦٥ • حصار الجردية تا ٢٤٣١٥١٩ • الهرم تا ٨٥٦٨٩٨

(وظائف خالصة) (مهندسين) (مساحه وحلات) (المباني) (للبنائين)

[illegible]

عبد الأحد ينقل تحيات الرئيس مبارك لبعثة مصر للدورة الأفريقية وتمنياته بتمثيل مشرف الحكومة لم تدخل على أبطالنا واعتمدت ٢ مليون جنيهه لاعاداهم للدورة



فرقة في سكون الليل

وزارة الحكم المحلي
جهاز التنمية الشعبية
يعلن الجهاز عن
مسابقة تصنيع الصلصة المنزلية
الطريقة:
تبرع الطاهر أو غيره في المنزل وتصنع صلصة معلقة
على صفة لكل ٥ كجم طاهر وزرير الصلصة والفلفل على نار هادئة
مع التقليب تليها الصلصة الناتجة في برطمانات نظيفة وتوضع في مكان بارد
بالبطاقة من الزيت ومنع القفل وتحتفظ في مكان بارد
الجوائز:
٣ جوائز لكل مدينة ومركز ومن قبة كل منها ٣٠ جنيهًا
سيعمل برنامج عرض المنتجات لورشاتك في المسابقة عن
مواضيعها وأماكنها يوم ١٥/٩/٨٧ وللمتسابقين باقي
أن يقدروا إنتاجهم في اليوم المحدد لمركزهم



د. عبد الأحد جمال الدين يتحدث إلى قيادات بعثة مصر

عصام عبدالمنعم
وقد التقى في أداء الواجب بكل قوة
ورغبة وبمساعدة وتنظيم... ولا تشكل أو
فدية... لأن عين شعب مصر سوف تتابع
أداء أبطالها وبمناخ الأبطال من خلال كافة
وسائل الإعلام يومًا بيوم، خاصة أن هناك
بعثة اعلامية ضخمة من الصحافة والإذاعة
والتلفزيون ستقوم بتغطية الدورة...
ونرجو أن يلبس شعب مصر استقبال
أبطالهم ويهتمهم بتضاهم في أداء المباريات
بدور عالية، متمنياً قبل فريق التفتيش
الكروي في كندا والذي سكب تعاطف الجميع
برغم عدم تحقيق الفوز
والثقة التامة في
الرياضة السلمية والمباريات والأكابر القامة...
لأن مصر تحمل تراثاً حاضرياً ضخماً يجب
أن يتبرعوا ابتهاجاً إلى سلوكه فخرياً يتقلد
مع هذا التراث، وفي هذا يجب أن يكون
الاداريين والمدرسين قوة للاعبين...
كما ذكر د. عبد الأحد على مبدأ عدم
الاعتراض على التحكيم مطلقاً ولاي سبب
مهما كان، وفي أيضا مهمة الاداريين،
وليس اللاعبين وحدهم، ولا يجب أن يكون
في تصرف الاداري ما يثير لاسيحه على
الحكماء

قبل ٤ أيام من سفر بعثة مصر الرياضية إلى دورة الألعاب الأفريقية بالبرازيل
التي امس د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بأعضاء
البعثة وقيادتها ممثلين في رؤساء الاتحادات المشاركة وأعضاء مجلس إدارة اللجنة
الأولمبية وكهنة اللقاء سعيدة حضرت رئيس جهاز الرياضة
وقد ان تتناول ما دار في اللقاء ومناقشة
الكلمات التي ألقى، تلخ من هذه البعثة
قوامها ٢٢٧ فرداً بين لاعبين ولاعبات
ومدربين واداريين يشكلون إحدى عشرة لمة
تشارك بها مصر في مسابقات الدورة هي
اللبات الجماعية: كرة القدم، واليد،
الطائرة والهوكي، والبيات الفورية:
اللاكه، المصارعة، الجودو، السباحة،
تنس الطاولة، ألعاب القوى، ورفع الأثقال...
وهي بذلك أكبر بعثة مصرية لدورة
أفريقية... منذ الدورة الأولى التي أقيمت
بالكويت برازيل في يوليو ١٩٦٥... واشتركت
فيها بعثة مكونة من ١٥٦ فرداً في ٨
لغات... ثم الدورة الثانية التي أقيمت في
لاوس عاصمة نيجيريا في يناير ١٩٧٢

جهد مشترك لأول مرة
في بداية اللقاء تحدث سعيد حشمت
رئيس جهاز الرياضة مشيداً بحسن الإعداد
للدورة والذي كان نتاج العمل المشترك
والمتعاون الذي يتم للمرة الأولى في البطولات
اللمة قبل موعد افتتاحها بعام كامل... حيث
وضعت الاتحادات العربية خططها الكاملة
للتدريب والاعداد في الداخل والخارج وتمت
مناقشتها مع اللجنة الأولمبية باعتبارها
الهيئة المسؤولة عن اشتراك مصر في البطولات
الأولمبية والأفريقية... وبعد أن أقرت الخطط
الموضوعة اعتمدت من جهاز الرياضة ليداً
العمل فيها على الفور
وكان سعيد حشمت ان الدولة ممثلة في
المجلس الأعلى للشباب والرياضة لم تدخل
بالإمكانات المالية لنجاح خطط الاعداد وتم
اعتماد مبلغ ٢ مليون جنيه على نفقتين...
لتغطية نفقات الاعداد...
بعد ذلك سار الاعداد في كل متباعدة
معدنية مستمرة للبرامج وأعادة تقويمها
وتم على ضوء ذلك تنقيح في عدد اللغات
المشاركة وإرفاقها حتى تم الاستقرار على
العدد الحالي... كل ذلك في إطار مبدأ أساسي
وهو ألا تشتت فريق أو لاعب إلا بتمهيد
حصوله على إحدى المديريات

بطولة العالم الكروية للناشئين
كوت ديفوار تهزم إيطاليا ٢-١ وتحتل المركز الثالث
انتصار إفريقي كبير على بطل أوروبا للناشئين
حقق منتخب كوت ديفوار للناشئين انتصاراً إفريقياً أمس بحصوله على المركز الثالث لبطولة كأس العالم للناشئين لكرة القدم
التي أقيمت بمدينة سانت جون... ورغم تعرض ملعب المباراة لحوادث مطيرة وضباب كثيف فلان هذه الظروف لم تؤثر على
لاعب كوت ديفوار الذين كانوا يعطون مسئوليتهم جيداً كتمثيل للمرة الأفريقية
جاء فوز فريق كوت ديفوار في الدقيقة ٦
من الشوط الرابع من الوقت الإضافي وسجله
موسى تراوري وبعد أن كان الفريقان
متعادلين ١/١... حيث سجل تراوري أيضاً
الهدف الأول للفريق في الدقيقة ١٩ من
الشوط الأول وتبادل بوليكاني لايباليا في
الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني
بدأت المباراة على ملعب غلق بالمياه وفي
ظل جمهور قليل نسبياً وإن كان معظمه
يشجع إيطاليا وكلا الفريقين يضع في اعتباره
أنه لا بد من الفوز... إيطاليا للفريق
الكبير وبطل أوروبا الذي لعبت تيجيريا عن
أحلام البطولة
أما كوت ديفوار ففهموا نظرياً مكث
ويتميز بالضغط بعدد كبير من اللاعبين كهم
إصرار على التهديف ولذلك لم يتأخر كثيراً
منه... ففي الدقيقة ١٩ وبعد سلسلة
هجمات خطيرة تصل الكرة إلى موسى تراوري

نحن ندعوك لتقضاء أجازتك

سويس إير
BRITISH AIRWAYS
swissair
خطوط الطيران البريطانية
خطوط سويس إير
خطوط الطيران السويسرية

أليطاليا
Alitalia
خطوط الطيران الإيطالية

ثاير
Thai
خطوط الطيران التايلاندية

أمريكان اكسبريس
AMERICAN EXPRESS
خطوط الطيران الأمريكية

ليلة وكل ليلة
أبو الفدا بالزمالك
قاعة هارون الرشيد
تلقون مع الفنان:
محمد فؤاد
على أنغام فرقة الشرف الموسيقية
بقيادة أمير الكمان العرفي:
فؤاد صيم
لافتحة: متروبوليتان سبيكر ٣٤٠٠٧٣٦

ليلة وكل ليلة
أبو الفدا بالزمالك
قاعة هارون الرشيد
تلقون مع الفنان:
محمد فؤاد
على أنغام فرقة الشرف الموسيقية
بقيادة أمير الكمان العرفي:
فؤاد صيم
لافتحة: متروبوليتان سبيكر ٣٤٠٠٧٣٦

ليلة الحفل الساهر الكبير
الاندلسي
على مسرح ومطعم
بحييه مجموعة كبيرة من أحب النجوم إليكم
شوشو أمين
كتكوت الأمير
قادية فؤاد
طبيب سينا والوط
محمد
العش
طابت
غادة كامل
يبدأ الحفل
الساعة ٨ مساءً
برجاء الحجز مقدماً تلفون ٨٥٣٤٢٣

ليلة الحفل الساهر الكبير
الاندلسي
على مسرح ومطعم
بحييه مجموعة كبيرة من أحب النجوم إليكم
شوشو أمين
كتكوت الأمير
قادية فؤاد
طبيب سينا والوط
محمد
العش
طابت
غادة كامل
يبدأ الحفل
الساعة ٨ مساءً
برجاء الحجز مقدماً تلفون ٨٥٣٤٢٣

ليلة الحفل الساهر الكبير
الاندلسي
على مسرح ومطعم
بحييه مجموعة كبيرة من أحب النجوم إليكم
شوشو أمين
كتكوت الأمير
قادية فؤاد
طبيب سينا والوط
محمد
العش
طابت
غادة كامل
يبدأ الحفل
الساعة ٨ مساءً
برجاء الحجز مقدماً تلفون ٨٥٣٤٢٣

ليلة الحفل الساهر الكبير
الاندلسي
على مسرح ومطعم
بحييه مجموعة كبيرة من أحب النجوم إليكم
شوشو أمين
كتكوت الأمير
قادية فؤاد
طبيب سينا والوط
محمد
العش
طابت
غادة كامل
يبدأ الحفل
الساعة ٨ مساءً
برجاء الحجز مقدماً تلفون ٨٥٣٤٢٣

رسالة تورنتو
عز الدين الكلاوي
الذي ألت من الرقابة وينفذ ويسجل الهدف
الأول للفريق ويضطر الفريق الإيطالي
وتستمر الهجمات الإفريقية
وفي الشوط الثاني يتغير الموقف فإيطاليا
تأخذ مبادرة الهجوم بصفة متواصلة ولكن
هناك بعض الهجمات المرددة الخطيرة كوت
ديوار... ورغم هجمات إيطاليا فإن التسعة
الأخيرة لم تكن مبهمة وباتت قلت
الخطورة على المصري وفي كل هجوم إيطالي
الدقيقة ١٧ يسجل السيناتور بيتشي الجناح
الأيسر كرة جيدة يقتض عليها بركاني
يرأس سجلاً هدف التحاليل
بعد هذا الهدف يقفز فريق كوت ديفوار

الحلب ليبيا من دورة الألعاب الأفريقية
أعلن في العاصمة الليبية نيويورك أن ليبيا قررت الانسحاب من دورة الألعاب الأفريقية
الرابعة التي ستعقد في أغسطس القادم في كينيا ولكن صحيفة الاستقلال الليبية أن
الانسحاب الليبي جاء بلا تبرير ويدين انفضاح الأسبوع
وأوربت الصحيفة تصريحاً كسول بالسفارة الليبية قال فيه: أننا لن نحضر
للاشتراك في الدورة ولم يبلغ اللجنة المنظمة إلا أننا يجب أن نلحق ذلك في أسرع وقت...
ويعلم أن اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأفريقية تتوقع اشتراك ٥٠ دولة من دول
القرارة في الدورة التي تعتبر بمثابة دورة ألعاب أولمبية

٧ لاعبين تأكد صعودهم لدور الـ ٨ في تصفيات الاسكواش
كتب - أسامة الشيخ:
انضم لوفاء وحلت الامور داخل المجموعات الأربع بعد مباريات اليوم الثاني لتصفيات اختبار المنتخب القومي للاسكواش وقبل
أقامة مباريات اليوم الثالث والأخير لدور الـ ١٦... حيث تأكد صعود ٧ لاعبين لدور الثمانية بينما بقي لاعب واحد من المجموعة
الرابعة يتحدد من خلال مباريات اليوم الثالث... ومباريات دور الثمانية تبدأ من الأحد وتقام بنظام الدورى من دور واحد لأختبار
اللاعبين الأربعة الذين سيصعدون مصر في بطولة العالم القادمة بطنين في أكتوبر القادم...
ففي المجموعة الأولى سعد كل من جمال
عيسى وأمين يحيى بعد ارتقاء سعيد كل
منهما إلى أربع نقاط... وذلك بعد فوز جمال
عيسى في مباراة الثمانية على عيسى قاضي
٢/٢ بعد مباراة جيدة تقدم فيها قاضي
٢/٢ من حيث فاز... شوقي ٢/٩
٧/٩... ولكن عيسى فاز بالأسبوع الثلاثة
بالبقية ٢/٩... ١/٩... ٢/٩...
وكذلك اضاف امير يحيى نقطتين إلى
رصيديه بفوزه على خالد توفيق ٨/٩ و ٤/٩
٧/٩... وذلك ضمن صعوده مع جمال
عيسى لدور الثمانية بينما خرج عيسى قاضي
وقد توفيت...
ومن المجموعة الثانية أهدأ المجموعات
سعد كل من مجدى سعد وشامى الصلار
بدون عطاء بعد الفوز الثاني لكل منهما حيث
فاز مجدى سعد على أحمد أمين بسهولة
٥/٩ ١/٩... وأيضاً شامى الصلار
فاز توفيق ٤/٩ ٤/٩... ١٠/٩... ٨/٩...
٧/٩... وخرج كل من ناصر توفيق وأحمد
أمين...
ومن المجموعة الرابعة فاز ناصر زمران على
عطف خليفة ٩/٩ وصفر ١٠/٩... ٤/٩...
بشاً فاز أحمد طاهر على زميله علاء طوة
٢/٢... وذلك أصبح للوفاء داخل المجموعة
الرابعة كاتالي: أحمد طاهر ٤ نقاط وناصر
الصعود... وبطشان لكل من ناصر زمران

ليلة الحفل الساهر الكبير
الاندلسي
على مسرح ومطعم
بحييه مجموعة كبيرة من أحب النجوم إليكم
شوشو أمين
كتكوت الأمير
قادية فؤاد
طبيب سينا والوط
محمد
العش
طابت
غادة كامل
يبدأ الحفل
الساعة ٨ مساءً
برجاء الحجز مقدماً تلفون ٨٥٣٤٢٣

في مكنى غرب الاسماعيلية ومنطقة سياحية على التماسيح

الإسماعيلية - حصار عبد الوهاب :

بإحداث محفلة إسماعيلية في تغلا وإمرات التفتيشية إنشاء هي إسماعيلي وخمسة أعضاء جمعيات التعاونية إسماعيل وبنطلة إسماعيلية في شواهي ورجع التمساح ورجع الحافظ دهم عبارة إلى هي

تخطيط المنطقة -

والذي بدأ تنفيذ مع الإنشآت بأحد اللوحة - أسفلة أكبر عدد من المواطنين وخاصة مدجويي الفخل دخل تضم المنطقة شملت مطوخ وملاحي مطوخة بكلفة الأعمار العالية وفق أحدث التكم المالية في مجال السيلية كما تبين مجموعة

الإسكان من إنشاء المحفلة -

وأحد المحفلة ان هو المحفلة في إنشاء الهي الجديد يقتصر على المدجويي دخل تلفة الجمعيات وتسهيل حصول الأسماء في مواد ومستلزمات البناء بالتمويل الرسمية ومن ضمن أخرى

[illegible]

أن الجزائريين ينبغي أن يتبعوا نهجاً
مماثلهم الخاص بعيداً عن
السلخات وبدون رقابة صحفية من
أحد بل أحكاماً يقومون - مثلاً
بفتح في - وفي - ومختصاً

الاحتلال بحيث يتم إقامة نقطة تفتق في ٣ في ٣ من مرافق مياه وخطوط
والخلفه وبمراقبتين لكل من مرافق
سجون والقصور والسفينة ومبشرين
وعلى الزوارات وتحتل نقطة التفتق
الواحدة ١٤ الف جندي. ويطلق
بعضهروا توافير الاقتصادات المحلية
للأزمات لانقطاعها وبربح المجلس
القرية بحدود مليون من الأرض
تحتلها ١٤ زائد عن ٦١ ميرا مترا
للأمة الواحدة.

بالعاصمة اضرورة وجود رقابة

صحية ليد الخبز المستفادات الجاهزة
من الطب البشري ان التكيف
الطبي يتم ايد الخبز واذا وجد
المرض بلحواون بصورة ييجيه
المرض وعوض صلبه عن ترمز لوزن
التي وصاحب صلبه يرد من جنه
وتصف ان جينيه لتكثير لثم تعدم
التيه . كما توجد لجان طبيه ل
جميع اسواق المصنعه بالحافله
وتضمن اللجان اطباء لتحسين التقنيه
واصلاح حالات الطب البشري عن
وجود اي حالات مرضيه لمرضا
وعلاجها ما ساعد على خفض
الاصليه ببعض الامراض مثل
والبروسيلل والبورنات الربوى التي
انخفضت الاصليه بها من ٢٠٪

[illegible][illegible]

كتب - عصام مجلبي

تواصل المباحث القاطرة جهودها لكشف غموض مقتل كهرتلي بالأميرة بعد التوصل لعvidence جديدة تؤكد صحة وسيرة من الدماء داخل شقته وفيه عدة منطقت في الجوار جديدة وفي حالة تفحص شديدة.

للكبريتاني اسد وفيه محمد محمود توجه إليه لزيارته ومنزله مشكوراً شائعة حافظ بالاميرة فوجيء.

في البداية فالحق اللواء عامر نجم رئيس المباحث وتو اخطار اللواء اسحاق المتضمنة من المباحث اذلت وانتقل من مكان الحادث اللواء خولي الفقي

يعيد حقيبة بها ٦٥٠٠ ج
يرفض صاحبها اعطائه كمكافأة

سائق تكتسب في حقيبة بها مبلغ ٦٥٠٠ جنيه مصري تركها تاجر سبوا داخل حقيبة، ورفض التاجر إعطاء السائق كمكافأة له على المنة.

البيان الصادر عن استقل سيارة ليرة من للصورة (التي الأربعة) بعد أن غادر أسبيرة اكتشف أن السائق قد ألقى بها كان يضعها امام تايوانه السيارة فأبلغ

الشرطة وفي اليوم التالي حصر سائق السيارة الاجرة واسمه سعيد مصطفى احمد وبلغ بعشره على الحقيقة داخل سيارته وأمر محمد نصر فتحى دابر نفاية الجمالية باستدعاء صاحب الحقيقة الحقيقية

دولارات مزيفة مع

مفقودون

كتب - ايمن خضير

التقت مباحث الجماعية القبض على
ثلاثين مزيقة داخل الجمهورية
وكان محمد نصر فتحي مدير مباحث
الجماعية قد تلقى بلاغا من قسم
الجماعية يتضمن ضبط المبالغ
التي تبلغ ١٥٠ مليون مزيقة

تفجيد انور محمد عبد
المقد ١٥ سنة،
منذ اسبوعين من
مزاولة بشروع جسر
الاجر اسم السحال
القاهرة من يده

يتصل بإبراهيم حسن
إبراهيم بجريدة
الأهرام داخل ٢٣١٣

تغيب محمد محمود عبد الحسن
وشهرته حمادة (٤ سنوات) من يوم
٧ يوليو بعد
العصر من يومه
يقتل بكتفون في العام
١٩٥٣م
سعد الصراف
١٩٥٥م

الفتح معروض
للأثاثات
كبيرة
صالات
العرض
بمصر
الجديدة

استر بها تودردن واستيل
ألباسك لجميع الأذوات
صالحات لأكافة المستويات
تخف لجميع الأذوات
لمبادرات وإلباسات وألباسورات
سجاد وموكيت

عجرات نوم فشب طبيعي
ومجولات بقية هذا كرات فزرة
وأشياء وملائمة وأريكة (مضلفة)

غرف نوم أطفال
مكاتب ومكبات أطفال

طابع فشب طبيعي
كودنر سوردي زان
أرد لكيت

ترابيزات تليفزيون وقديرة
كبريت وسنودين
مبادرات لجميع المقاسات

تصميم الطابع من صاخا إلى طابعنا
مستوية فزرة سوردي زان
لرفع المقاسات حسب الطلب

خصم خاص لكل عروسين
بمناسبة عيد الأضحى المبارك
اعتباراً من ٧/٩ حتى ١٧/٨/١٩٨٧

البيع بالنقد والتقسط

٦٣ ش محمد فريد جامع الفتح
هليوبوليس ت ٢٤٤٩٩٣٩

المصانع : شارع الأسيين المنطقة
الصناعية تحاة هجر السويس .

طرأ التغيير في برنامجنا الثقافي
 ونسعى الى ان يكون البرنامج
 اكثر جاذبية واهم في
 طرأ تغيير في برنامجنا الثقافي
 ونسعى الى ان يكون البرنامج
 اكثر جاذبية واهم في

١٩٨٧
 ١٩٨٧

اهل الكبر
 لس
 خصية ارض
 مصر الاراض
 في ف
 ساعة ١٠ مساء
 ١٩٨٣
 تير على مسرح
 اندلس
 بالمر
 بينه القان
 لت
 حفل
 لعاشر
 مساء
 ١٩٨٣
 واودكيون
 فنان
 فنان
 فنان



أدب

صورة قلمية .. والد وما ولد



بقلم ..

بطل هو اليوم يبيع اللقائات الأثرية يحاول بها أن يخدع الناس عن حقيقة عمله ولا يتنكر ويبيع في النقد وماله لا يزوج الحصة في نفسه فيجوز النقد والراي إلى الهجوم والسبب. لعل الناس أن يقولوا عنه صديق فارس، وجرىء. مدام. والناس تعلم كما يعلم هو أن شرا لن يسهل ماله يبيع في الهجوم ومهما يتجاوز حد النقد إلى منطقة التنازع بالقلب واصطناع الكلمات الفخام والافتاد الضخام وما شاء له هواء من صيل وتجاوز عبدا في ثوب عتري شكلنا في ثوب الكبار والصغرة التي قدمها اليوم صورة مزججة ليست له وحده وإنما له ولابيه على السواء وأدعيا قال الناس كل ألام بلذ في يده ويضعه قديم قبل أيضا الأصل غلاب كما قيل لا تله الحياة إلا حية. وخدع المياه الخفية حتى تتفتح الصورة ولابيه.

كان أبوه يعيش في مدينة من مدن مصر وكان يستاجر بيتا من صلبه ولم يكن أبوه فقيرا أو معززا أو متكلما للزرق وإنما كان موظفا في زمان كان يقال فيه أن فلكه الخيري ترمغ في تراهة فالحياة بالفسحة إليه في تلك الحين لم تكن عتقا ولا محلا ولا يسه.

وأما كان هو كما سارو له. ظل الشهير الطوال لا يبيع لجة البيت وكانت في ذلك الزمان قروشا التي من أن ترح. وكما ضيق عليه صاحب البيت الخفاق لعل عجا. كان الإنجليزي يومذاك يحتلون الوطن المصري وكثروا يفرضون عليه تقاليدا قللا قلما. وأى محتل عدل. وبمقتضاه لا ترفع الدعوى من مصر على الإنجليزي أو أي اجنبي إلا أمام محكمة خاصة كانت تسمى المحاكم المختلفة وكان قضاتها مبرورين بالعلم والحيث والليل كل الليل إلى الإنجليزي والميل كل الميل إلى المصري. وكانت الإجراءات أمام هذه المحاكم تجعل المصري يائس أن يفلح في ربح ما يملكه من أرض. وكانت الإجراءات أمام هذه المحاكم تجعل المصري يائس أن يفلح في ربح ما يملكه من أرض.

والشاعر محمد التهامي في ضوء هذه القصة شاعر يملك التجربة. ويتحكم فيها. ويحول انفعاله الاجتماعي أو الوطني إلى تخرى. ثم يحول التخرى إلى تغيير. ذلك أن التهامي من الشعراء الموهوبين الذين يرضون الطبيعة الشعرية المتحركة. ويخضعونها لسلطان الفن. وهو يعبر عن هذا المعنى في قصيدته التي أثير للشعراء أحمد شوقي: في كه الفظ بطويبه وينشره أما مغالته يدعوها فتمتلك وتلك في قصيدته التي أثير للسرح

قد روض القصص وأحسن صوغها فاضاف في أمثلها أحسنه لافاعي القاصي في رؤيا التهامي الشعرية يعود به أن جوه الشعر وتبعه الأصل. ليصل بين الشعر والمثالي. مشركا أن دسر. الفن مختلف عن دسر. الواقع وهذا الأسر الملائم الرقيق هو مصدر المتعة. هو مصدر القصة التي تشرح بها ونحن نقرأ عملا قديما. كما يقول أرنست فيشر: إن ديوان التهامي أغنيات والشاعر محمد التهامي في ضوء هذه القصة شاعر يملك التجربة. ويتحكم فيها. ويحول انفعاله الاجتماعي أو الوطني إلى تخرى. ثم يحول التخرى إلى تغيير. ذلك أن التهامي من الشعراء الموهوبين الذين يرضون الطبيعة الشعرية المتحركة. ويخضعونها لسلطان الفن. وهو يعبر عن هذا المعنى في قصيدته التي أثير للشعراء أحمد شوقي: في كه الفظ بطويبه وينشره أما مغالته يدعوها فتمتلك وتلك في قصيدته التي أثير للسرح



أحمد شوقي عزيز أباظة محمد التهامي

الشعر .. وأغنيات لعشاق الوطن

في مقدمة ديوانه «عيون إيرا». يدافع الشاعر المصري المعاصر أراجون عن مذهب الشعر ويدعو على من يبيع عليه التفتي بأحداث المناسبات الكبرى التي زخرت بها الحياة اليومية في تلك السنين المجدبة. وفيها تبلورت. ملحمة الإنسان الحديث. يقول أراجون: «طلعا ريد الشعراء في كل زمان نحن نتفنى. في حين لم يتفنى قط على حسب ما يفهم عامة الناس. وإنما انقضى لنا الفناء الذي قصده «فريجيل». حين قل: «التفتي بالإنسان وملحمة الإنسان».

د عبد العزيز شرف

أمرها مثل اجتماع مؤثرا من اجتماعات الشعر العالمي الحديث. يملكه التهامي في الشعر العربي المعاصر. ويملكه أراجون. في الشعر الفرنسي المعاصر. وهو الاتجاه الذي يسهل المرحوم د. غنيمي هلال ميمنس الواقعية في الشعر. كثيرة على شعر المناسبات الاجتماعية الذي قضى على مقولة شعر الزماني والتكسب. ويصعد بشعر المناسبات. شعر الأحداث الجارية وأصدائها في النفوس. بما لها من صيغة قوية أو سياسية. وفيها لا يتوجه الشاعر إلى مدح أو يذم. أو يرض من شأن أعوانه بل يذم والفرح. كما لا يقدح بشعره زاهي أو عطاء. على نحو ما يرى الشاعر: مدحت أمرا يعطى على الحمد ماله ومن يمدح الثامن الحاضر يمدح وأما يتوجه الشاعر بشعر المناسبات الاجتماعية إلى الشعب. على حد تعبيره. هلال الذي يضيف: أن الشاعر يتفتي مع الشعب بما يريد. ويؤكد ويحبه لتحقيق ما يستلزمه. وبين الأرادة وتحققها في حدود السلطة. يقوم شعره بنميمة القوي وجمع الضل. وتنبية أوعي الخلق. والدعوة إلى هذا الاتجاه في الشعر تقوم باسم الصديق والصديق الواعي والصديق الفني. وهنا تجد أن

تستدعي الذاكرة هذه الكلمات التي تشرح قصة الشعر المعاصر. وأنا أرى ديوان الشاعر محمد التهامي: أغنيات لعشاق الوطن. بل تصورت هذه الكلمات لأراجون تصلح تقديما لهذا الديوان. الذي يضم أكثر من ثلاثين قصيدة تستدعي أحداث الوطن بين السيل والقفار. فتلها البعض من مناسبات من نوع البعث والعقد ومن بعده للشعراء والنقاد. وهي في حقيقة

اضلاع الأبطال خلف الملك لمسكين وظل والد البطل النصاب يليق في البيت دون مقابل. هكذا كان الأب في أيام الاحتلال فعلا صنع الابن في أيام الفجر والمعنون في زمن الطفيلان المصري لا الأجنبي.

كان محاسبا لشركة كبرى وضعت تحت الحراسة وقصد إليه اصحاب الشركة أن يقدم حساباتهم لتتبع حولهم الشخصية التي لا تتخضع للمراقبة المألوفة لهذا هو يكتسب من هذا ويصمم الوثائق ويصير من أن يذكر اسمه وتذكر منه مواقف الجين الراعد والضمير الغلاب. حتى يجيء عهد الحرية فلا هو يشرع للنم ويستل السيد الورقي ويهجم في سلفه وذاتة وصغير. وما الحجب فله فني نشا على ما كان عوده أبوه لد باع الأب ووطنه من أجل قروش وباع الابن ضميره ومزاول بيعة بلال حينا ويعداء البطولة دائما ويذم من أن يمتدح الحرية ويطلبها بما يريو إليه وطن الهزلة الأركان فيه وجئت مولده يصب الرعيه أين الخلق جام غصبه على الحرية وعلى النظام الذي اتاح له مالم يكن متحدا ألم أقل لك أن الحرية لا تله إلا حية أو لم اطلب اليك أن تتخذ ليلاء الخفية حتى تتضح الكلمة وتبين معلنها.

أجل قروش زهيدة ليأكل حق صاحب البيت ما أهون الزوال واحقره وما أرخص ما باع مصره ومصريته! ان يرجو المستاجر الوضيع أن يترك البيت ولا يبيع شيئا. وكانت البيوت في تلك الحين ترحب عن مستاجريها وكانت البيوت خالية من كل مكان وقد ظلت كذلك حتى أراد عهد جابر جاهل أن يطلق المستاجرين فاشغل بينهم وبين الملك غشوف البناء في مصر وضعت الأزمة التي تنتشب انظارا للحالة اليوم في شيباتنا وفي أممهم ومستقبلهم. لا عليه ولا علينا. انتقل والد البطل إلى بيت آخر وأقام فيه ما حلا له أن يقيم رافضا أن يبيع أجرا وكان الملك قد فطن إلى ما صنعه آنفا فاصر باع المصري وطنه ومصريته من أن يكتب والد البطل في العقد أنه

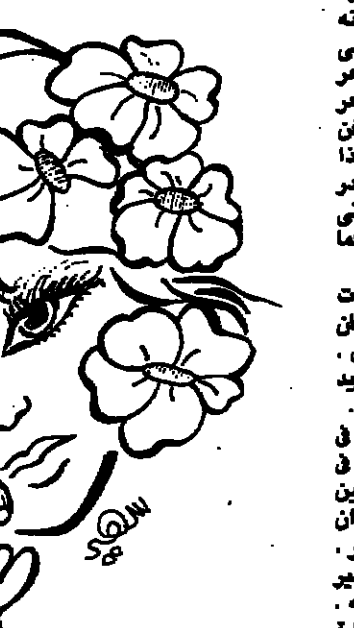
ثروت أباظة

مصري الأصل والجنسية ولم يجد بدا من الاندماج فكتب وأصبح متحمسا عليه أن يرفع علم دولة من اعلام الحياة. ولكنه حين ألح عليه الملك أن يدفع أجر البيت بعد أن يبيع البيت قديم من بيته كان يدهم للحريق ففلى عليه كبيت ضخم من الماء وأعلن الملك أنه لجر له بيتا متواكفا المسقف وان الامطار انهرت على الكاث بيته فاستنعت وهدد الملك أنه سيرفع عليه دعوى تهويش عن الأثاث قيمتها

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب



اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب تستكن نفس حتى تظوب وير الأجنح في العمر حول يفيقون. هل دام خي لخل ويبيو رضى نصيري وحوي على كل ات. وراء القيوب اندى عليك تداء القلوب

ادفع ٥٥٥ جنيه

شقة ٤ غرف وصالة

ساحل ٢١٣٠٠٠

٢٢٠٠٠

بمدينة نصر

شقة ٣ غرف وصالة

ساحل ٢١٣٠٠٠

٢٢٠٠٠

بمدينة نصر

شقة ٣ غرف وصالة

ساحل ٢١٣٠٠٠

٢٢٠٠٠

إعلانات مبهوبة

للتعليق

فرصة بـ ١٠٠٠٠ جنيه بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

للتعليق

فرصة بـ ١٠٠٠٠ جنيه بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

للتعليق

فرصة بـ ١٠٠٠٠ جنيه بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

أرض للبيع

مدينة نصر ٣٠٠ متر مربع
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

أرض للمقاول

مدينة نصر ٣٠٠ متر مربع
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

أرض للمقاول

مدينة نصر ٣٠٠ متر مربع
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

أرض للمقاول

مدينة نصر ٣٠٠ متر مربع
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

أرض للمقاول

مدينة نصر ٣٠٠ متر مربع
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

أرض للمقاول

مدينة نصر ٣٠٠ متر مربع
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم
شقة ٣ غرف وصالة بميدان مكرم

الأسبوع الأدبي

يعد تادي القصيد
سبعة لأختار له قصائد
عنون الشعر العربي
عنون الشعر العربي
عنون الشعر العربي

كتب جديدة

هؤلاء الرجال، من
مصر، للكتاب المصري
المعاصر تناول فيه عدا
للشخصيات المألوفة في
الفكر المصري مثل الإمام
محمد عبده و. محمد
حسن فيل. و. محمد
متنور وركز على دورهم
القصير في تاصيل
الشخصية المصرية.

نداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب
تستكن نفس حتى تظوب
وير الأجنح في العمر حول
يفيقون. هل دام خي لخل
ويبيو رضى نصيري وحوي
على كل ات. وراء القيوب
اندى عليك تداء القلوب

صورة قلمية .. والد وما ولد

بطل هو اليوم يبيع اللقائات الأثرية يحاول بها أن يخدع الناس عن حقيقة عمله ولا يتنكر ويبيع في النقد وماله لا يزوج الحصة في نفسه فيجوز النقد والراي إلى الهجوم والسبب. لعل الناس أن يقولوا عنه صديق فارس، وجرىء. مدام. والناس تعلم كما يعلم هو أن شرا لن يسهل ماله يبيع في الهجوم ومهما يتجاوز حد النقد إلى منطقة التنازع بالقلب واصطناع الكلمات الفخام والافتاد الضخام وما شاء له هواء من صيل وتجاوز عبدا في ثوب عتري شكلنا في ثوب الكبار والصغرة التي قدمها اليوم صورة مزججة ليست له وحده وإنما له ولابيه على السواء وأدعيا قال الناس كل ألام بلذ في يده ويضعه قديم قبل أيضا الأصل غلاب كما قيل لا تله الحياة إلا حية. وخدع المياه الخفية حتى تتفتح الصورة ولابيه.

الشعر .. وأغنيات لعشاق الوطن

في مقدمة ديوانه «عيون إيرا». يدافع الشاعر المصري المعاصر أراجون عن مذهب الشعر ويدعو على من يبيع عليه التفتي بأحداث المناسبات الكبرى التي زخرت بها الحياة اليومية في تلك السنين المجدبة. وفيها تبلورت. ملحمة الإنسان الحديث. يقول أراجون: «طلعا ريد الشعراء في كل زمان نحن نتفنى. في حين لم يتفنى قط على حسب ما يفهم عامة الناس. وإنما انقضى لنا الفناء الذي قصده «فريجيل». حين قل: «التفتي بالإنسان وملحمة الإنسان».

الأسبوع الأدبي

يعد تادي القصيد
سبعة لأختار له قصائد
عنون الشعر العربي
عنون الشعر العربي
عنون الشعر العربي

كتب جديدة

هؤلاء الرجال، من
مصر، للكتاب المصري
المعاصر تناول فيه عدا
للشخصيات المألوفة في
الفكر المصري مثل الإمام
محمد عبده و. محمد
حسن فيل. و. محمد
متنور وركز على دورهم
القصير في تاصيل
الشخصية المصرية.

نداء القلوب

اندى عليك تداء القلوب
تستكن نفس حتى تظوب
وير الأجنح في العمر حول
يفيقون. هل دام خي لخل
ويبيو رضى نصيري وحوي
على كل ات. وراء القيوب
اندى عليك تداء القلوب

صفحات خاصة يصدرها الأهرام في عيد الإسكندرية القومي

مطعم المشربية يقدم المأكولات المصرية في شاطئ المعمورة

توصيل الطلبات للعملاء في أي مكان بالجبان

في منزل مدينة المعمورة السياحية
ذلك الطبق المتميز يوجد مطعم
المصرية بطيخة المصري العريق
حيث يقدم لرواده وضيافته
أن عمله الترويجي في أي مكان يطبخه في
الغزل أو مولى العمل حيث يقدم
الطعام وتوصيل الطلبات إلى أي مكان
بواسطة سيارات ووسائل نقل آمنة
بعضها لتلبية طلبات العملاء
وبلجان الإضاءة التخصيص على
تأليفون لتلقي طلبات الزبائن ويستمر
العمل في مطعم المشربية صباحا ومساء
من الساعة صباحا وحتى الثانية
صباحا لإرضاء أذواق العملاء من
الاطباق والمأكولات المصرية
والحلويات اللذيذة ذات الطعم
والذوق العريق ويملأ مطعم المشربية
أن يحظى بهذه الخدمة برضاء عملائه
الكرام في كل مكان

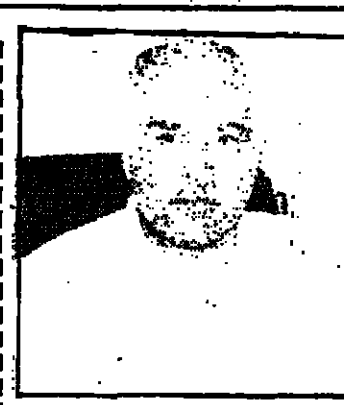
أثر تكاليف الإنتاج على سوق الحلو



رئيس مجلس الإدارة

تتعدد مشاع الحلو
والشيكولاتة على خانات مواد أولية
ومواد تخفيف وتعبئة ذات مواصفات
خاصة لابد منها لمحافظة على جودة
المنتج وضمان وصوله إلى المستهلك
المصري والعربي بصورة تضمن
إرضاء رغبته وسد احتياجاته
ومنافسة المنتجات المستوردة.

وتبحث كافة الطرق التي تكفل
للمحافظة على مستوى السعر
الاقتصادي المنسوب عن طريق زيادة
الكفاءة الإنتاجية وتزويد التكاليف
وخفض المصروفات. كما قامت
الشركة بإنتاج جديد من الشيكولاتة
بالتعاون وشيكولاتة بجوار الهند باسم
ملا ونهى وأيضا قامت بإنتاج
مشروب ساخن التجهيز باسم ملا
بركة.



المهندس اسعد جرس
رئيس مجلس إدارة شركة يونيفرسال

ويؤكد المهندس اسعد جرس : ان
الخدمات التي تستقدمها لإكمال مسكها
عن ٨ ملايين ومن نوعية عالية
الجودة وغير قابلة للمساومة معكس
بعض الاحواض المستوردة من الخارج
فهي ليست قطعة واحدة وبها لصحات
بالإضافة إلى أن بعض الاحواض تحمل
بلاطنا من الصلب القابل للمساومة وهو
معتبر غشائيا ومن حجم الإنتاج
وأما كلفة الشركة للوفاء باحتياجات
السوق المحلي وتغطية متطلباته :

ويؤكد المهندس رئيس مجلس الإدارة
أن الطاقة الإنتاجية للصنع في بداية
التشغيل كانت ١٥٠ ألف حوض في
الزبدية الواحدة سنويا ولقد بدأ العمل
على متجنا تلك القنا لعمل توسعات
بالاستعانة بالخبرة الألمانية بالصنع
بإضافة بعض المكس العملاقة حتى
وصل الإنتاج إلى ٢٠٠ ألف حوض
سنويا في الزبدية الواحدة ويجري
حاليا تشغيل المصنع وريدين أسد
احتياجات السوق المحلي والوفاء
بمتطلبات التصدير للسوق العربية
حيث تم بالفعل التصدير للسودان
الفلبين وجنوبي أفريقيا لآلاف
والعراق وبقيت الباكستانية التي

شركة يونيفرسال لتشييل المعادن في مصر والشرق الأوسط

★ أول مصنع في مصر والشرق الأوسط
لإنتاج أحواض الاستانلس ستيل عالية الجودة

في منطقة العوايد بإدارة مدينة الإسكندرية يوجد مصنع كبير هو شركة
يونيفرسال لتشييل المعادن كاول مصنع في مصر والشرق الأوسط لإنتاج أحواض
الاستانلس غير القابلة للمساومة بمقاساتها المختلفة ويقول المهندس اسعد جرس
اسعد رئيس مجلس إدارة الشركة : ان : نتج من قطعة واحدة أي بدون لحام
أهم ما يميز إنتاجنا هو أن الاحواض : طبقة للمواصفات القياسية العالمية .

شركة الإسكندرية للطب والصيدا

شاهدوا أفق منتجاتنا من
الأدوية المطبوخة
بمعرض الإسكندرية الصناعي الزراعي

لأوسع الفرصة تفوتك لقاء أربع أجازة .. في حير (البحر) الميراث

أيام
٨٧/٨/١٥/٨٠١
وكل يوم سبت
وحتى نهاية الموسم

برنيسا ماريسا
PRINCESA MARISSA

شركة شمال أفريقيا للملاحة والسياحة «ناسكوتورز»
التخصص في تجميع رحلات الزوار .. تتحرك لاستقبال قضاة

لزيارة قبرص وجنوب اليونان ليماسول / رودس / تينوس / أثينا
مدة ثمانية أيام

أسعار زهيدة تبدأ من ٢٠٠ جنيه إجمالية الإقامة والطعام والشراب
خلاف الضرائب والرسوم

تخفيضات خاصة للمجموعات والتفانيات والطلبة
وأعياد الميلاد بالموافقات الآتية :

- حافلة / ضيف / فاخرة
- حافلة / طن
- حافلة / سعة ١١٠٠ راكب
- أكثر كرايا منها بحمام أو دورة مياه مستقلة
- صالونات فاخرة
- ملهى ليلي برفقة موسيقية
- محلات سوق حرة

للاستعلام والحجز : بمكاتب فروع الشركة
الإسكندرية : ٦٢٠ شارع الشيخ طه / ٤٨٢-٥٩ / ٤٨٧٢٣
القاهرة : ١٧١ شارع محمد قويد / ٩١٤-٦٨٢ / ٩١٣-٨١
بورسعيد : ٢٨ شارع فلسطين / ٢٩٥٠٠
الوكيل الملاح : فوكيل أبو جميل للملاحة الإسكندرية

رحلة الاحلام على العبارة برنيسا ماريسا

تهديها شركة شمال أفريقيا للملاحة والسياحة «ناسكوتورز»

وما يشاهد فيه ان الاحوال على السياحة
الداخلية في جمهورية مصر العربية في
تزايد مستمر خصوصا بعد استعادة
أرض سيناء وأزدهار مناطق شرم
الشيخ ودهب ونويبع وسفنت
كثرت ..

ولذا الإقبال على السياحة الداخلية
سبب جوهري بخلاف أنه من الواجب على
كل مواطن ان يعرف بلده جيدا وان يستمتع
بجمالها .. الا ان السبب السوابب عدم
انكادها ايضا .. هو ارتفاع أسعار السفر
للسياحة الخارجية ..

الا ان المعادلة السعوية في عالم
السياحة الا وهي القيام بتكاليف
الخارجية بسعر مغالب من تكاليف
السياحة الداخلية قد تحقق بنسبة كبيرة
بواسطة شركة شمال أفريقيا للملاحة
والسياحة «ناسكوتورز» عن طريق رحلة
الاحلام على العبارة القريسية برنيسا
ماريسا والتي تطل الانوار السياحية من
الإسكندرية اسبوعيا لزيارة قبرص ورواس

وجز ومن اليونان .. وحتى نهاية
الموسم ..

العبارة برنيسا ماريسا حواصلها
تقارب ٢٠٠٠ طن مما يسمح لها
بالإبحار بفعالية وبأمانة في المتوسط ..

وهي مجهزة بأفضل الديكورات التي توحى
بالراحة والراحة بالإضافة إلى أنها مجهزة
بالهواء بالكامل وتحتوي ١١٠٠ راكب كما ان
أكثر كرايتها بحمام أو دورة مياه مستقلة ..

ولعل لجمال مائل العبارة المذكورة هو
المظهر اللذيذ الذي يقدم أربع العروض
العامة على انغام الفرقة الموسيقية
الخاصة به فضلا عن تميز العبارة بالعديد
من محلات السوق الحرة ..

اما بالنسبة لشركة شمال أفريقيا
للملاحة والسياحة «ناسكوتورز» الوكيل العام
للملاحة في جمهورية مصر العربية فهي تقدم
كافة التسهيلات والخدمات للسائحين
لزيارة الموانئ المتوسطة طبقا لخطة سيرها
الملاح كما تقدم تخفيضات خاصة

للمجموعات والتفانيات والطلبة
ولعل أعظم مفاجأة ان هذه الرحلات
أسعارها مدروسة تبدأ من ٢٠٠ جنيه
شاملة الإقامة والطعام والشراب ..

لقد كان الوقت لتفكر في هذا النوع من
السياحة الممتعة على متن العبارة برنيسا
ماريسا وتتطلع لشركتها شركة شمال
أفريقيا للملاحة والسياحة ..

نأسكوتورز ..

وبما لا شك فيه ان نجاح هذا الخط
السيحي الذي يتقل ساحل البحر
المتوسط إلى بلادنا العزيزة يعود في المقام
الأول إلى مجهودات شركة لوزن الملاحة
والسياحة بقبرص بالتعاون مع السيد
الاستاذ / يني تيكيا جانا لاس مدير عام
شركة شمال أفريقيا للملاحة والسياحة
ومعاونته الاستاذ / خليل ميخائيل مدير
العلاقات العامة بالشركة وذلك بتوجيهات
من السيد الدكتور غزاد سلطان وزير
السياحة والطيران المدني ..

شقة بوسط البلد
عمارة صلاوة بالإسكندرية

شاح مينوتيس - الإبراهيمية

- شقق ٣٠٠ م٢ - ٤٠٠ م٢
- أسعار تبدأ من ٢٩٥٠٠ جنيه
- مقدر حيز ٣٠٠٠ جنيه
- قرض تعاوني ٨٠٠٠ جنيه على ٢٠ سنة
- أتا طر مع سويته
- عاب شتين
- الشاح سنة ونصف
- من تاريخ التعاقد ..

أحمد والاستاذ :
شركة عمارة القنارات
٣٥ شارع مصطفى باشا / ٨٤٥٣٠٠

شركة العلمين للاستثمار السياحي
شركة مساهمة مصرية

تأسست بقرار من مجلس إدارة وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ١٩٨٧/٧/٢٦

بنك الدلتا الدولي
إدارة أمناء الاستثمار
الصدق في التعامل و الأمانة في التنفيذ

قرية العلمين السياحية

يعودان اليكم
بمفاجأة الموسم

بدر بشره أحد الشاليهات أو الفيلات الفاخرة بمقدم حيز ١٥٠٠٠ جنيه والباقي على سنتين ..

جميع الوحدات والشاليهات تطل على البحر

• الملكية مسجلة ويتم نقل ملكية الأرض والمباني فور سداد كامل المبلغ • العدد محدود والأوطية بأقسامية السقاتر

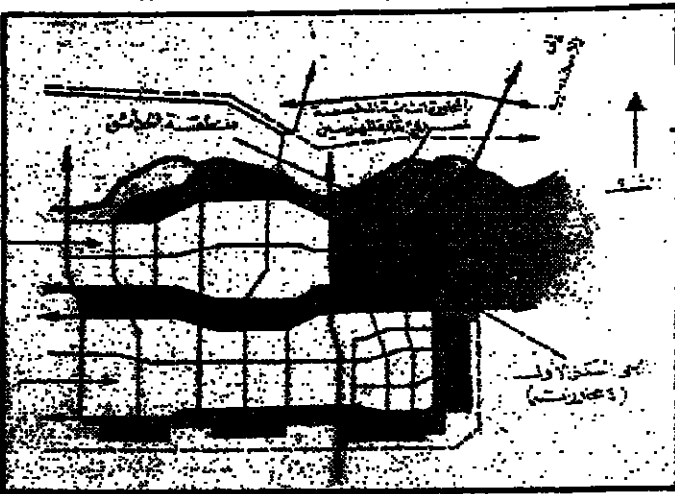
بدر بشره ومن الشاليهات لسرير الفاخرة ATIC-HOTEL على شاطئ البحر والمستوردة صحيا
من السويد والتي امتدت إلى حركة بوسيت مرسى مطروح وجزءا بالكامل صيف هذا العام
ولعل الانتهاء من جميع الشاليهات المرحلة الثانية ذات الميزتين وتحتل بمحلاتها بإحدا عشر لاش الحاضر

الباقى من الشاليهات الفاخرة ذات الميزتين بمحطة ١١٤ متر مربع والتي
تحتل بقصى الميزتين السابقة بالإضافة إلى صرح خاص مساحة ٥٠ متر مربع
وعمره حيز من ليدرات ليدية فاخرة مساحة ٨٠ متر مربع على نظام إسري ومجيد كرفل صيف خاصة بها

كافة الاستعلامات والحجز : مقر الشركة : ٦٧ طريق الخريفة الإسكندرية ت ٩٩٣٨٥٥٥ / ٩٩٣٣٠٠ / ٩٩٣٣٠١ / ٩٩٣٣٠٢ / ٩٩٣٣٠٣ / ٩٩٣٣٠٤ / ٩٩٣٣٠٥ / ٩٩٣٣٠٦ / ٩٩٣٣٠٧ / ٩٩٣٣٠٨ / ٩٩٣٣٠٩ / ٩٩٣٣١٠ / ٩٩٣٣١١ / ٩٩٣٣١٢ / ٩٩٣٣١٣ / ٩٩٣٣١٤ / ٩٩٣٣١٥ / ٩٩٣٣١٦ / ٩٩٣٣١٧ / ٩٩٣٣١٨ / ٩٩٣٣١٩ / ٩٩٣٣٢٠ / ٩٩٣٣٢١ / ٩٩٣٣٢٢ / ٩٩٣٣٢٣ / ٩٩٣٣٢٤ / ٩٩٣٣٢٥ / ٩٩٣٣٢٦ / ٩٩٣٣٢٧ / ٩٩٣٣٢٨ / ٩٩٣٣٢٩ / ٩٩٣٣٣٠ / ٩٩٣٣٣١ / ٩٩٣٣٣٢ / ٩٩٣٣٣٣ / ٩٩٣٣٣٤ / ٩٩٣٣٣٥ / ٩٩٣٣٣٦ / ٩٩٣٣٣٧ / ٩٩٣٣٣٨ / ٩٩٣٣٣٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ / ٩٩٣٣٦٧ / ٩٩٣٣٦٨ / ٩٩٣٣٦٩ / ٩٩٣٣٧٠ / ٩٩٣٣٧١ / ٩٩٣٣٧٢ / ٩٩٣٣٧٣ / ٩٩٣٣٧٤ / ٩٩٣٣٧٥ / ٩٩٣٣٧٦ / ٩٩٣٣٧٧ / ٩٩٣٣٧٨ / ٩٩٣٣٧٩ / ٩٩٣٣٨٠ / ٩٩٣٣٨١ / ٩٩٣٣٨٢ / ٩٩٣٣٨٣ / ٩٩٣٣٨٤ / ٩٩٣٣٨٥ / ٩٩٣٣٨٦ / ٩٩٣٣٨٧ / ٩٩٣٣٨٨ / ٩٩٣٣٨٩ / ٩٩٣٣٩٠ / ٩٩٣٣٩١ / ٩٩٣٣٩٢ / ٩٩٣٣٩٣ / ٩٩٣٣٩٤ / ٩٩٣٣٩٥ / ٩٩٣٣٩٦ / ٩٩٣٣٩٧ / ٩٩٣٣٩٨ / ٩٩٣٣٩٩ / ٩٩٣٣٤٠ / ٩٩٣٣٤١ / ٩٩٣٣٤٢ / ٩٩٣٣٤٣ / ٩٩٣٣٤٤ / ٩٩٣٣٤٥ / ٩٩٣٣٤٦ / ٩٩٣٣٤٧ / ٩٩٣٣٤٨ / ٩٩٣٣٤٩ / ٩٩٣٣٥٠ / ٩٩٣٣٥١ / ٩٩٣٣٥٢ / ٩٩٣٣٥٣ / ٩٩٣٣٥٤ / ٩٩٣٣٥٥ / ٩٩٣٣٥٦ / ٩٩٣٣٥٧ / ٩٩٣٣٥٨ / ٩٩٣٣٥٩ / ٩٩٣٣٦٠ / ٩٩٣٣٦١ / ٩٩٣٣٦٢ / ٩٩٣٣٦٣ / ٩٩٣٣٦٤ / ٩٩٣٣٦٥ / ٩٩٣٣٦٦ /

صفحات خاصة يصدرها الأهرام في عيد الأهرام كندرية القومية

المسقبل في غزو الصحراء شعار لمدينة المهندسين بالعامة



إذا كانت الشعارات كثيرة عن غزو الصحراء وتعميرها... إلا أن التناهي في فعل هذه الشعارات لم يكن بالقدر الكافي للتغلب على تلك النداءات من قبل الحكومة والمهندسين.

ولم تتصوّر - حتى الآن - أي جهود فعل واضحة المعالم في محاولة لتطبيق هذا الشعار إلا من عدد محدود من الجهات الواعية للمدركة لدى أهمية التركيز على القاحل الصحراوي بالشروعات العمرانية والصناعية والزراعية، التي لا بد منها لفتح الأفق واسعة لطاقت الشباب المهرة في البحث عن عمل والبحث عن سكن داخل المدينة.

وفي إطار لقاء الضوء على الجناح الجاهل كان الحوار حول المشروع والرائد والوليد - في نفس الوقت - والتي تقوم به نقابة المهندسين بالإسكندرية.

وفي لقاء مع المهندسين بالقطعة تحدث المهندس/ هشام الحداد الأمين العام المساعد ورئيس لجنة الإسكان والشروعات بقية المهندسين حيث قال:

إن هذا المشروع انما بدأ بمبادرة فكرة طرح منذ أكثر من عام في أحد اللقاءات التي تنظمها النقابة دوريا مع شباب المهندسين حيث كان الهدف منها الوصول إلى الشكل الحقيقي الذي يمثلها شباب المهندسين والوقوف على أفكارهم التي يترجمونها ومعرفة أين تنمى تلك الفكرة وبدأت تدور الأمل بصورة علمية وبواقعية وبطريقة مفعلة حتى انتهينا إلى أنه يتعين علينا أن نفعّل في مشروع ضخم خرج من مدينة الإسكندرية، فكان الاختيار هو مدينة المعامرة الجديدة.

مستوى الجمهورية كما أن المشروع افكرا أخرى تتكامل معه تسعى لتأنيدها بإذن الله مثل مشروع المزارع الصغير والمختر الصغير حيث تقع النقطة حاليا في طلب تخصيص أجزاء من الأراضي الزراعية المحيطة بالمدينة وكذلك أراضي المنطقة الصناعية حتى يجد المهندسون فرص العمل بجوار سكنهم إننا نسعى أن يكون هذا المشروع نموذجا لحل إحدى المشاكل المستعصية والتي لابد لحلها من إخراج النوايا لله سبحانه وتعالى وتحسين التخطيط والتفكير في التنفيذ.

ماهي مواصلات الوحدات السكنية بالمشروع؟
لقد طرحت المسألة المعاصرة لتخطيط وتصميم المدينة والوحدات السكنية بها ومن ثم للتسليمات البالغ عددهم ١٥ كندا استقرت على ١٥ وحدة سكنية لكل وحدة سكنية. وهذا ما يخص التخطيط الذي قامت به النقابة بحيث تتناسب مع مستويات المهندسين المختلفة مع التركيز على الجانبين حيث تبدأ المساحات من أول ٨٠ متر مسطح حتى ١٥٠ متر مسطح للوحدة الواحدة. ولكن سترد تفاصيل هذا الأمر الآن لبحث الانتهاء من المسألة المعاصرة التي ستعتمد نتيجتها خلال الأسبوع الأول من شهر أكتوبر إن شاء الله.

ماهي مصادر تمويل المشروع؟
وفي أجابة عن هذا السؤال تحدث المهندس/ محمد فريد أمين صندوق النقابة ورئيس لجنة حملة المنة حيث قال:-
إن حجم المشروع سيصل إلى حوالي ٥٠ مليون جنيه. وبالطبع هذا الرقم إن دل على شيء إنما يدل على مدى ضخامة المشروع والحجم الهائل لمشكلة التمويل. وفي تلك الحالة لا بد من التفكير في تمويل المشروع من خلال عدة طرق، ومن أهمها: ١- التمويل الذاتي من قبل المهندسين. ٢- التمويل من قبل القطاع الخاص. ٣- التمويل من قبل الدولة.

افتتاح خططين جديدين للخبز بشركة مطاحن جنوب إسكندرية بطاقة ١٠٠ ألف رغيف يوميا

المنتج الأستاذ الدكتور جلال أبو الذهب وزير التكوين صياح اس خطي سفينة ١٠٠ ألف رغيف يوميا. صرح بذلك الحبيب صلاح طاهر رئيس شركة مطاحن جنوب الإسكندرية وقال: أنه تقريبا للثلاثة السكانية بمنطقة القباري قد اختيرت هذه المنطقة لإنشاء خططين للخبز بها بهذه القدرة الكبيرة وكذلك تسهيل للسكان ورفع المعاناة عنهم وقد افتتح الوزير أيضا العمل للوعز التحليلات التابع للشركة بإفراش السواحل.

شركة المعماري للمقاولات ش.م.م مهندس محمود عبد الوهاب تعمل على حل مشكلة الإسكان

كبرى شركات المقاولات بمحافظته الإسكندرية التي تعمل على حل مشكلة الإسكان بالمحافظة وكان باكورة هذه الأعمال مشروع مجمع المتزة السكني والتجاري للشباب بالإسكندرية. وكانت فكرة هذا المشروع هي إعطاء الشباب فرصة لإيجاد شقة يستطيع بها أن يحل بها أول مشكلة تواجهه لكي يتنزه عن طريقها بيت الزوجية. وقد وضع في هذا المشروع التصميم المربع بالأسفل طوية شهرية يستطيع أن يدفعها كل شاب حديث الزواج. ولم يقتصر عمل الشركة على هذا النشاط بل امتد إلى مشروع آخر يقدم فيه السبلحة بالإسكندرية عن طريق إنشاء مشروع سكني بالعجمي ومن بينها مشروع «ريجنت العجمي» بالمقاولات. كما تقوم الشركة بإقامة بعض المشاريع الأخرى مثل مشروع تروت ستر ومشروع إسبورتينج ستر ومشروع أبراج للمصري برفندي ودائما تعمل شركتنا على كسب ثقة عملائنا عن طريق الالتزام بالمواعيد وبمعايير التنفيذ.

شكروا قديري

فندق وندسور بالإسكندرية

أحمد محبوب وشركاه

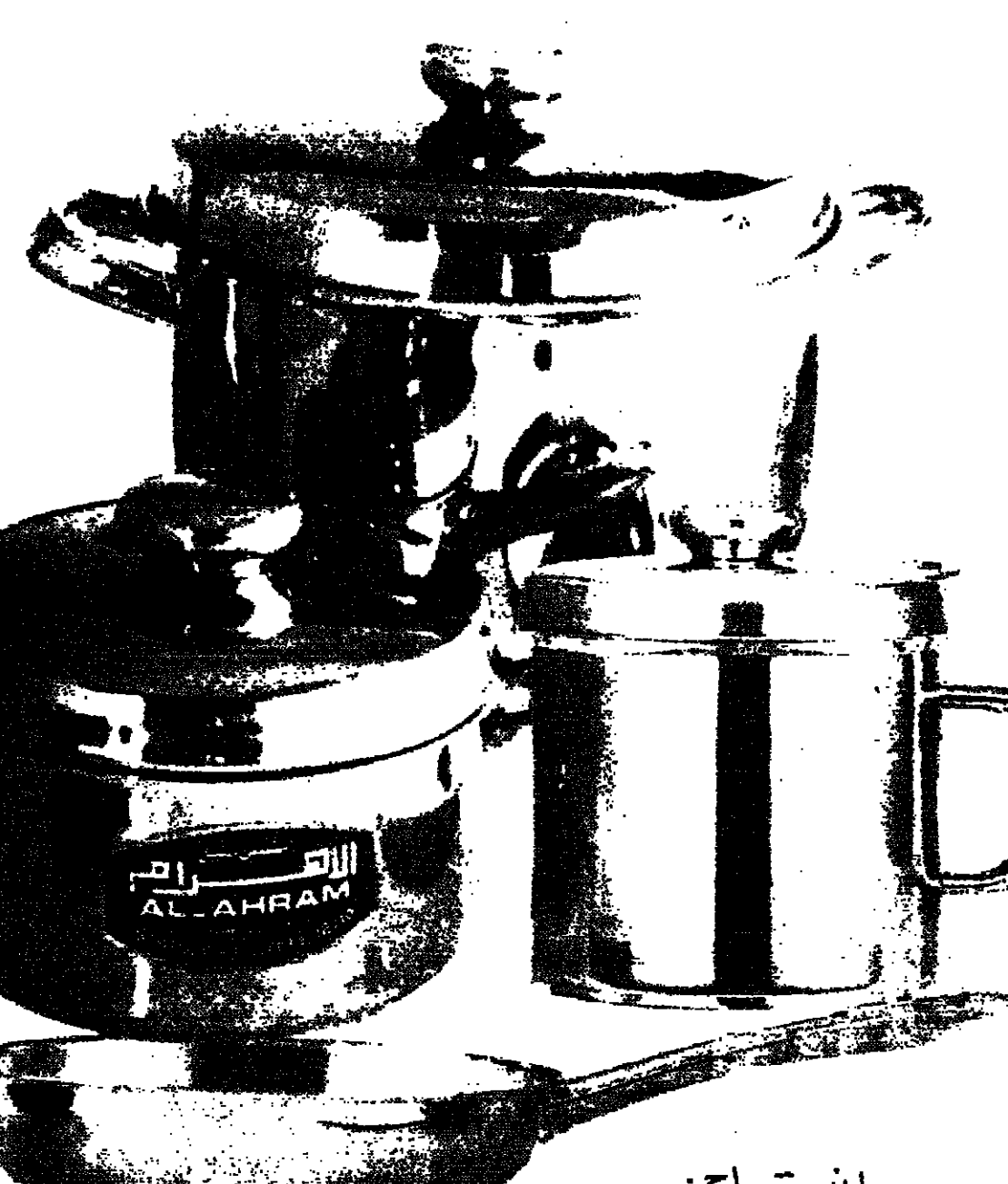
يتقدم فندق وندسور بالشكر لكل من ساهم في تجهيز وإعداد الفندق على أحدث مستوى بالقطايق الأربعة نجوم

الإسكندرية: محطة الرمل - الكورنيش ***** ت: ٨٠٨٧٠٠ / ٨٠٨١٢٢

- ويخص بالذكر:
- 1- شركة المروة للتقارلات: مهندس/ محمد السايح (تجهيز شبكة الكهرباء والصحن والمعدات والتجهيزات).
 - 2- مصنع نسج كاساس (محمد ماريوتي).
 - 3- شركة الإسكندرية للصناعات والريزور (قاعة المؤتمرات).
 - 4- صانع زوايا فابريك (تجهيز المطابخ والحدايق).
 - 5- شركة عز الدين للحجارة (تجهيز كاشيت ستر).
 - 6- شركة كارت ستر وداك (إضاءة المركبات والسجاد).
 - 7- الشركة الهندسية للنظم والمحامل (تجهيز مركز رجال الأعمال).
 - 8- شركة النظم والمعدات (تجهيز مركز رجال الأعمال).
 - 9- شركة المعرف قوشيا (شبكة التكييف المركزي).
- ولذلك لساقتهم في تجهيز وتطوير وتجهيز غرف الفندق بالكامل.

- وقريبًا:
- 1- المركز التجاري لرجال الأعمال.
 - 2- تليفون دولي - تكييف مسترلة - تكييف قريزة ولا كابتا - تكييف سترلة عن طريق التليفون.
 - 3- قاعة البزاييت للحفلات بالفندق.
 - 4- بيكاديللي كوفي شوب.
 - 5- مطعم الأندلسية • صالون القصر.

ستانلس ستيل الأهرام



انتاج: شركة الأهرام لصناعة الألومنيوم (العشماوى)

٢٥ شارع الباب الأمامي الإسكندرية/ الإسكندرية
ت: ٤٨٢٣٢٣ / ٤٨٢٠٥٩٥
ص.م. ٢١١ تليفون: 54674 AHRAM UN
طلبات البجالة بالقاهرة تليفون: ٩١٣٣٦٥

شركة الأهرام كندرية للزيت والصابون

أن تقدم إنتاجها الجديد من المستحضرات الحديثة

ALSaKr

المصفر

منظف الأيدي الجاف

الأنوبية ٨٠ قرش

الآن بالأسواق

- لإغنية في كل سيارة. وكل العاملين بالورش والمطابخ والمكاتب الهندسية والتصوير.
- يجعل الأيدي نظيفة ذواما من عدمه واستخدام الصابون.
- يزيد فعالية المنظفات الصناعية ويجعل الفيل أكثر بياضا ويهمل التمسك.
- المصفر منظف الجاف المتعدد الأغراض.
- الفيل - لانسارل - للمصير - لانسارل - المطابخ.
- المصفر يلمع الفيل واليد.

نموذج للعطاء الدائم :

فندق سان استفانو أعرق فنادق
الأسكندرية يستعيد شبابه



والفصلية وللتأدي للعلمي وكذلك
إضافة التطويرات الجديدة ومنها
مراكز تنمية المبيعات مثل مشروع
تسويق الشوكولاتة السيد درويش
ومحل التيك لوى
وكل ذلك من أجل تقديم خدمة
أفضل لرواد الفندق العريق وبنو
الإسكندرية .

فندق ونيسور بالاس ٦٠ علما في خدمة السياحة

ونى لقاء مع السيد الأستاذ / سعد
ظرة صاحب ومدير علم الفندق كلن

شباب الليرة بالاتحاد حيث يجذب الشباب المختلفة كافة الأوجه الثقافية والاجتماعية والأجتماعية

ليلة المواسم

فيغرب فندق يللازا بإعداد ليل المواسم تعرض مواسم الشغبين من تجميل وتاكيف وتلحين وغنا ورسوم على الممثلين من مشاهير د الفروع للأخذ بيد المواسم القاصي التي لم تستطع بلوغ نور الشهر واليات ذاتها الا عن طريق الأختار بيدها

ولعل من الخدمات الأخرى المتميز

لفنق بلازا في المساحة الخضراء
الأغراض خدمة التزيان بخاصة
والواطنين عامة من أبرز المصالح
الفنق هو ركن الحوليات الذي يقدر
مختلف أنواع الحوليات الشعبية
ان الفنق يتيسر بإعداد الأبطال
الفنقة التي تقلى إعجب الجميع
ويتفان في صحتها الشيف . محمد
الكوكيل الذي درس الفنقة في
ومصر ويحاول الشيف /محمد الكوكيل
كما لانشى في الكوكيل بل فرأ
مشرونا الموسيقية التي تقدم ابر
الموسيقية والأشراق والغريب
اما بقضية النسبة الادارية ل
الفنق المرموق فيمكننا اختصارها
ان الزيل شريك كامل في الفنقة
وتعتبر الادارة ان كل نقد يوجه
هو إضافة جديدة لارتقاء به
الخدمة

الاتحادية ٥٠ ٪ منها بقرض
ميسر طويل الاجل و ٥٠ ٪
بقرض تجارى على ٥ سنوات تم
سددها .

والوطن وتحسين خواص
الامتصاص مما جعله من اجود
الاسمدة الازوتية في العالم
وسيمتد الى المستقبل القريب
انشاء مصنع سملات نترات
النشادر ٣٦ - ٢٢,٥ ٪ اوت
الذي تبلغ طاقته الانتاجية
٢٢٠٠ طن يوميا وبمضخ وحدة
لانتاج الامونيا بطاقة ألف طن
يوميا .
وحدة انتاج حامض النتريك -
بطاقة ١٨٠٠ طن يوم .

أليكس كومبيوتر

ALEX. COMPUT.

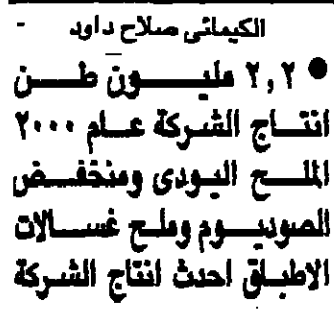
ت ٤٢-٤٣٨٤

معلومات عن الكمبيوتر ...
من نجاحك خبرنا الكمبيوتر !!


[illegible]

ملح الطعام يأتي في المرتبة الثالثة لتسبب لأمية التلصص بعد الهواء الملوّث حيث لا يمكن لأي إنسان أن يتغنى عنه ويبلغ متوسط استهلاك الفرد منه سنوياً من ٦ إلى ٧ كيلو غرامات كما يخلط ملح الطعام بالعديد من الصناعات الكيميائية مثل دباغة الجلود والصباغة والبيترسكيمايت والصبون والزجاج.

يبلغ إنتاج مصر من ملح الطعام



الاحتياجات وعلى أن يكون المنتج خاليا تماما من الشوائب حتى تتصل في وتوازي الصناعات الوطنية سنة ١٩٩٠، ويوضح الشركة : في المؤتمر الدولي لمعالجة الطعام الذي أكتبت الأبحاث الأخيرة فيه إمكانية استخدام المنتج لمعالجة الأمراض الالتهابية على وجه الخصوص، حيث أن المنتج هو علاج طبيعي للملح المتأخر عن نقص السوائل في الجسم ولتفادي ذلك إنتاج ملح طعام يمدى يحتوي على نسبة ١٠ ٪ من اليود للوقاية من هذه الأمراض خاصة في المناطق البعيدة من الساحل وتحت مراقبة جادا . كما تم إنتاج ملح طعام منخفض الصوديوم ليستخدمه مرضى ضغط الدم المرتفع ومن يخطرون من احتياج الشركة يقول : في بيان صحفي صادر عن الإدارة العامة للصحة العامة في ٢٧ أفريل ٢٠٠٤ قال من قبل مدير السلم ١٢ مليون طن عام ٨٥ / ٨٦ تستخدم من ٣٠ ٪ كملح طعام والبالي . ويضيف رئيس مجلس إدارة الشركة : الدراسات أكتت أن لاحتياجات البلاد تصل إلى ١٦ مليون طن عام ٢٠٠٤ بعد العمل على تصنيعه الكيمياء والاحتياجات ١٦ مليون وذلك لأنه يجري حاليا تجهيز ١٦ مليون سمكة كل سنة ١٦ ألف قنار العرب والأخرى شمال سيناء تعرضي بمسألة السبيكة وكا رئيس شركة أن عمليات تكرير الملح تخضع مليون طن عام وصحة لبقية الدول التي الإنتاج في الصناعات حسب



ننتركة النحاس المصري

ترنى الإسكندرية بعيدها القومى

تقديم بكل فخر

منتجاتها من:

منتجات الصلب

- الصلب المستعمل في مرافق الصلب

- مفيد للسلع على المقاومة
- مسكن للألم والبرد
- أسهل هضم وجلب
- ينجي من الحمى
- ينجي من الصداع

أوكسجين عادي وسائل

درجة فقاوة ٩٩,٩٩%
للمستحضرات والعلاجات والاستعمال الصناعي
المركز الرئيسي والمصانع: حجب الفواقي - الإسكندرية

الخ (فيا) : كوبروروك - كيس بريل : الاسكندرية ج م ع ن
معاض السبع : القاصدق : ٩٠ ش الأنصره : ٢٦٦ / ٩٠٣ ش النجف
الاسكندرية : ٧٩ ش أبي الرطه : ٤١٦٦٤١ - ١٢ ش مجالطه : ١٣٩١٣٩

العاملون بشركة مضارب الاسكندرية
 واحد من كل مائة من القطاع العام المضارب
 يتقدمون لخدمة الرئيس / محمد منى مبارك ويختون في يوم الاثنين ١٢ من شهر رجب ١٤١٢ هـ بالبلد القوي للمحافظة

مضارب أرمنطور	مراكز تقنية وتدريب	أولاد حجاز للزراعة
٧٠٠ طن سنو	٤٠ طن سنو	١٠٠ طن سنو
مصنع مكرونة	مصنع أرمنطور	وحدة تعبئة الخبز
٢٨ طن سنو	٥٠ طن سنو	١٠٠ طن سنو
مصنع زجاج غير قابل للذوب	مصنع زجاج غير قابل للذوب	مصنع زجاج غير قابل للذوب
٦٠٠ طن سنو	١٠٠ طن سنو	١٠٠ طن سنو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله)
حسبنا الله الموفق

شركة ادوات

للإستيراد والتصدير والتعبئة

سور / سور / محمد أبو السماتين وحالد أحمد أبو اسماعيل
أمرت بركاته القطاع الخاص التي تعمل على زيادة الصادرات المصرية للخارج تحت شعار

أنتم في مص

عن طريق استخدام أحدث وسائل التكنولوجيا

المتطورة عالمياً باستخدام أحدث الماكينات

● القيام حالياً ببناء أحدث محطة لتعبئة المواالح المصرية

الإدارة : ٥ شارع عائلي / الإسكندرية ت ٤٨٢٧٥٢٩ / ٤٨٢٠٩٦١ / ٤٨٢٥٢٦٨
محطات التعبئة : دمنهور الطريق الزراعي

صفحات خاصة يصدرها الأهرام في عيد الإسكندرية القومي

نادي الإسكندرية الرياضي سورتج : صرح بارز لتكامل كافة الأنشطة بالاسكندرية

والسوار الذئبية ليصبح نادي الإسكندرية الرياضي سورتج فخرا لمدينة الإسكندرية ولعصر قبطية

والرياضيون تلتج والاراء البذامة .. كلك نشاط المكتبة التي تضم العديد من الكتب في كافة أوجه المعرفة ..

من داخل نادي الإسكندرية الرياضي سورتج الذي يعد احد أهم المعالم الرياضية بالمدينة الحديثة ومتنفسا هاما لرياضة المرأة كافة الأنشطة الاجتماعية والرياضية والثقافية وغيرها ..

ارقي منتجات الألومونيوم والاستئلس ستيل بالشرق الأوسط تفتجها مصانع الاهرام لالومونيوم



الرئيس محمد حسني مبارك والمهندس وزير الصناعة يبينان عجايبها بفتاح ألومنيوم الاهرام ومعهم الاستاذ احمد المشاوي رئيس الشركة .

الإسكندرية بلد سياحية ومصيف هذه حقيقة يعلمها الجميع ولكن في حقيقة الأمر فإن الإسكندرية علاوة على كونها أجمل المصايف المصرية ويوجد في منطقة غرب الإسكندرية أربع الشواطئ العلمية وكذلك فيها مركز كبير من المراكز الصناعية لخدمة وإيها أكثر من نصف الصناعات الهامة في الجمهورية .

وتعتبر شركة ألومنيوم الاهرام من كبريات الشركات الموجودة في الإسكندرية وهي أكبر شركة مصرية في مجال انتاج الألومنيوم والألوان المعدنية تلتست شركة

١ - ألومنيوم الاهرام / الأبيض اللامع
٢ - تيتانيوم الاهرام / لا يتسرب الطعم
٣ - استئلس ستيل الاهرام / ذات اللامع الثلاثي

وتنظر استخدام أحدث التكنولوجيات العلمية ونظرًا للنمو القوي الذي تظهره منتجات استئلس ستيل الاهرام فإن المنتج استئلس ستيل الاهرام على

ويغسل الله تصديركم كيات كبيرة من انتاج استئلس ستيل الاهرام إلى الأسواق المحلية ويحظى التصديق لفتح أسواق جديدة كانت مغلقة أمام المنتجات المصرية وهذا ينتج عن شركة الاهرام لصناعة الألومنيوم منسبة اليد القوي لمحافظة الإسكندرية ويتم بطيحيات

السيد / احمد المشاوي رئيس مجلس الإدارة /

والسيد / مصطفى المشاوي مدير عام الشركة /

وجميع العاملين بها يقدمون الطيب التحيات إلى شعب الإسكندرية العظيم والسيد المستشار محافظ الإسكندرية

وجميع رجال الأجهزة الرسمية والشعبية بالمحافظة كما تقدم الشركة بشكر

خاص للسيد محافظ الإسكندرية لرعايته مشاكل المدينة وحل أغلبها خصوصًا التي لها علاقة بالانتاج الصناعي وممرات

هذا وتوفر شركة ألومنيوم الاهرام لضيوف الإسكندرية ولشعبها جميع منتجاتها بشبكة متكاملة من معرض البيع الدائم لمنتجات الاهرام بمقر إدارة الشركة ٣٥ ش لبيب الاخضر / السكة الجديدة / الإسكندرية .

ولعل أحدث خدمة يؤديها النادي لأعضائه حاليا هو إنشاء مركز للخدمات يقوم بإداء كافة الخدمات للمعسوف في مجال الخدمة البريوية والخدمة الخاصة بالمرور واستخراج صحيفة الحالة الجنائية وجوازات السفر يعطى بتواجد موظفوها المختصين بالمقابلة لآراء الخدمات المطلوبة كما يتم تنظيم العديد من الرحلات الخيرية إلى مناطق شرم الشيخ وجنوب سيناء والعريش والشركات الصناعية فضلا عن تنظيم دورات لدراسة الكمبيوتر للأعضاء .. أما بقضية نشاط لجنة السيدات بقيادة السيدة / منى .. فمدرسة تنمية المواهب للأطفال من سن ٢ إلى ١٤ سنوات من أبناء الإعضاء كما يقدم دائما مسكرا للأطفال خلال الأجازات الصيفية للسن من ٥ إلى ١٢ سنة لممارسة كل أنواع النشاط الترفيهي والرياضي للحل متفلسبا مع مرحلة السيدة .. كما تنظم بوزارة السنين لجنة السيدات دورات للسيدات المعسوفات تلك دورات تفصيل وحياكة كما يتم تدريسهن على مختلف الحرف المنزلية من كبرياء وسياكة ونجارة وغيرها لإصلاح الاعطال المنزلية دون اللجوء للخارجيين ..

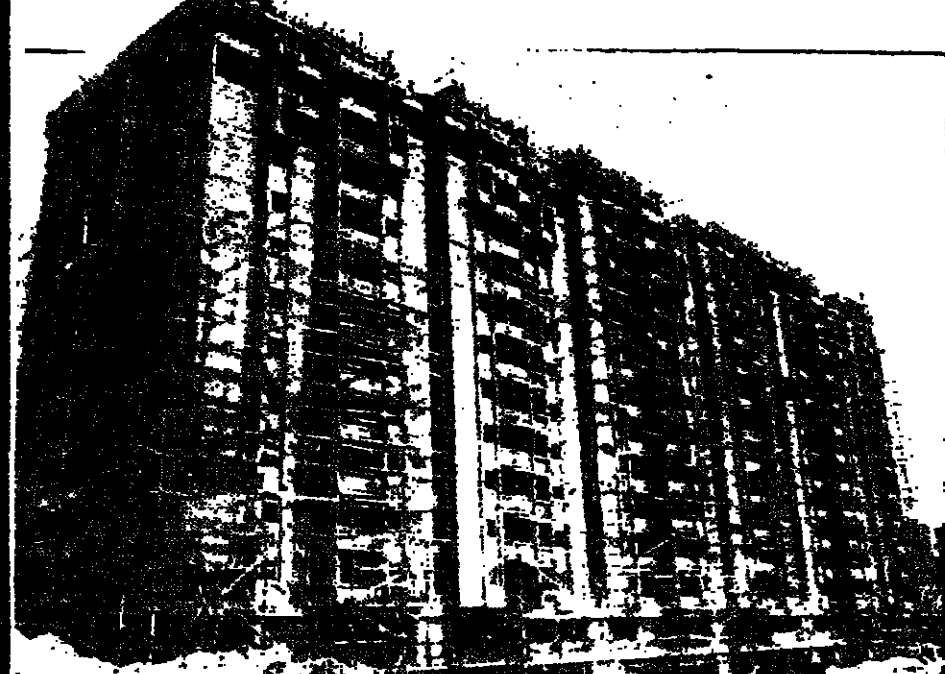
ولعل اعظم انجاز حققه مجلس إدارة النادي برئاسة الاستاذ محيى

سويس روند ارقى محلات

الحلويات الشرقية والغربية بالإسكندرية

تم افتتاح محل سويس روند خلف فندق شيراتون المنزه وهو يعتبر ارقى محلات الإسكندرية في الحلويات الشرقية والغربية

نحن على العهد .. لنسابق الزمن مدينة بنك فيصل السكنية ٨٣٠٠ وحدة سكنية الأمل والضمان



قريبا جدا .. بدء التسليم للمرحلة الأولى فتح باب الحجز للمرحلة الرابعة ٨٧/٨/١٥



بنك فيصل الإسلامي المصري للاستشارات العقارية

شركة مصر للألبان والأغذية

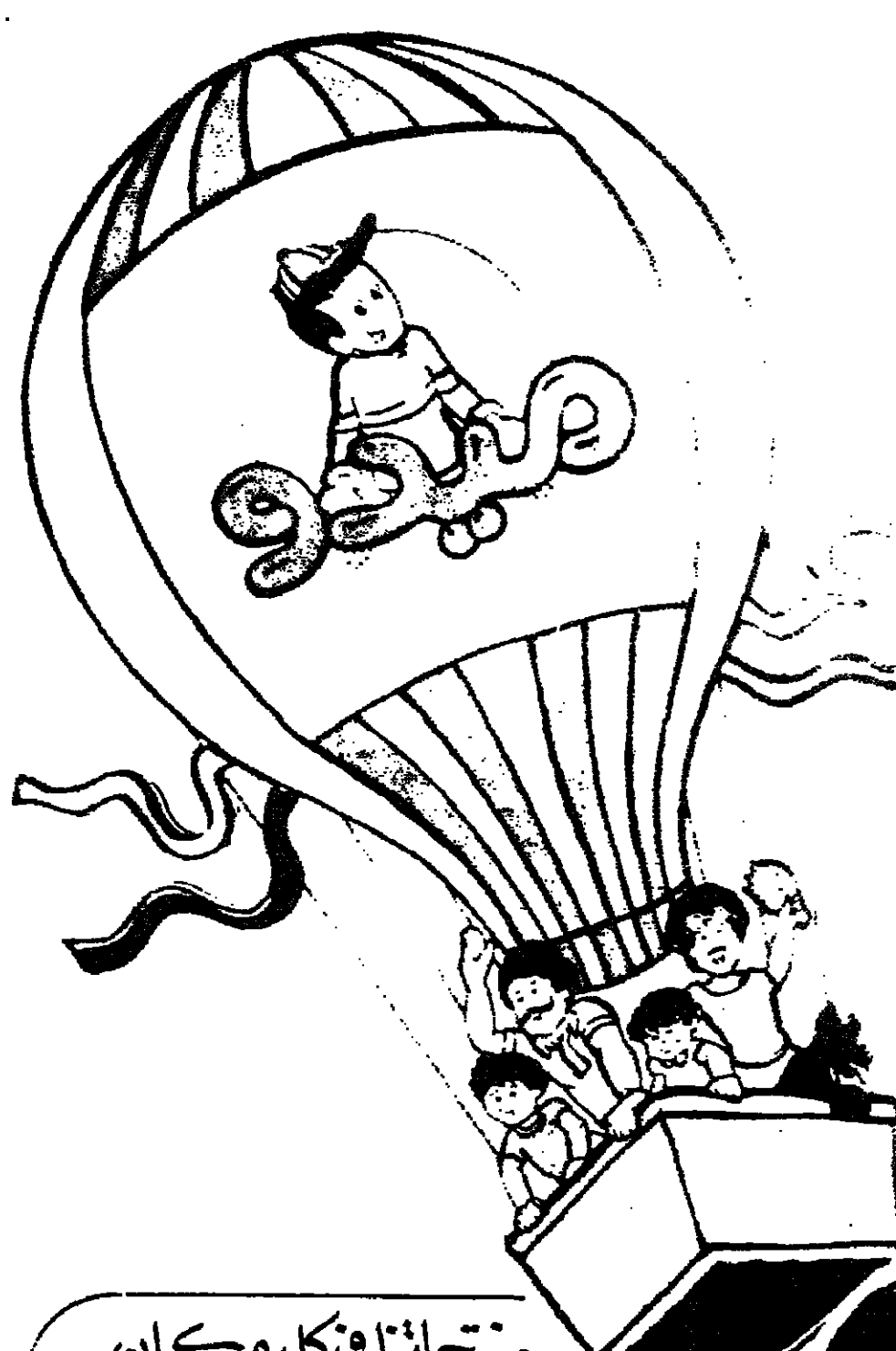
أولى شركات الأمن الغذائي

منتجات الشركة

- الحليب الرخيص بأنواعه نوره غزيه
- الحليب الرومي كيفا لوتري كلكافان
- جبن جيرة / رأس جبن رصن
- جبنه ركفور
- جبنه قريش
- جبن مطبوخ بأنواعه
- مش مبستر
- البان مبسترة
- ألبان معقمة
- زيادى جاموسى / بقري
- زبادى بالفواكه
- زبد سمنه
- زبد مطبخ
- سلى طبيعى
- آيس كريم بودرة
- آيس كريم جاهز
- لبنة

المصانع

- مصنع سيكلام
- مركز التدريب الوطنى
- مصنع القاهرة
- مصنع لشستو
- مصنع الاسماعيليه
- مصنع كوم امبو
- مصنع دمياط
- مصنع طنطا
- مصنع سخا
- مصنع المنصورة
- الاسكندرية
- القاهرة
- الاسماعيليه
- كوم امبو
- دمياط
- طنطا
- كفر الشيخ
- المنصورة



منتجاتنا في كل مكان

- منافذ توزيع منتجات الشركة بجميع المحافظات
- شركات وزارة التموين / الأهرام / النيل / اسكندرية للمجمعات
- سوپر ماركت ومحلات البقالة
- توكيلات الشركة بالمحافظات
- جهاز خدمات القوات المسلحة بأحاء الجمهورية
- المصانع • تجار الجملة



صفحات خاصة يصدرها الأهرام في عيد الإسكندرية القومي

رائدة الأمن الغذائي تقدم للمواطنين ١٩ ألف طن دقيق شهريا - ٣ آلاف طن مكرونة ٦ مخابز تنتج ٣٦٠ ألف رغيف بلدى وافرنجى يوميا لسد احتياجات الجمهور

تلبية لاحتياجات فروع البقالة من
المكرونة والكسكس بنسبة ١٠٠٪
تغطية احتياجات محافظة مطروح من
الدقيق الفاخر والبلدى والمكرونة
والاحتياجات البقالة المسلحة بهذه
المحافظة بنسبة ٧٠٪
تغطية احتياجات مصنع المكرونة من
الدقيق الفاخر بنسبة ٧٠٪
مشروعات تحت التنفيذ :-
تتخذ الشركة حاليا الخطوات
التشغيلية لتنفيذ المشروعات
التالية :-
١ - توريد وتركيب مصنع لانتاج
البسكويت بقدرة ٢٠ طن / شهر
٢ - توريد وتركيب مصنع لانتاج مواد
التعبئة من البواقي يملأ احتياجات
الشركة واحتياجات الشركات الشقيقة التي
تعمل في نفس المجال
٣ - توريد وتركيب مكينات لتعبئة
الدقيق الفاخر كليا
والله ولي التوفيق

والشركة على استعداد لمساعدة تعبئة
هذه الكميات في حالة طلب الاسواق ذلك
خامسا : فروع ومنازل التوزيع
بالقاهرة :-
تغطي فروع ومنازل توزيع الشركة تربع
محافظة هي :-
- محافظة مطروح وتشمل عدة فروع
مدينة مطروح والفيحة والحمام والبرج
- محافظة الاسكندرية وبطليها حوالى
٥٠ فرع ومنازل توزيع
- محافظة البحيرة وبطليها حوالى
٥٠ فرع ومنازل توزيع
- محافظة القاهرة بفرعي العتبة
ومصر الجديدة
سادسا : نشاطات الفاعل :-
تتخذ الشركة اسطول نقل خدمتها
من تعبئة خدمات النقل الاتية :-
تغطية احتياجات المعلنين من الفصح
الصبي بنسبة ١٠٠٪
تغطية احتياجات الفروع والمتاجر من
الخبز الباغى والمكرونة والدقيق

الافرنجى بقدرة ٥٠٠٠٠ رغيف / يوم
- مخبز واصف النصف الى لانتاج
الخبز الافرنجى بقدرة ٥٠٠٠٠ رغيف /
يوم
- مخبز واصف ١٩٩٩ النصف الى لانتاج
الخبز الشامى
- مخبز (التجارب) بقدرة ٨٠٠٠٠
رغيف / يوم
- مخبز من اقليم الخدمة القرية السليمانية
بقدرة ٢٠٠٠٠ رغيف / يوم
- مخبز ٣٦٠٠٠٠ رغيف / يوم
- مخبز ٢٠٠٠٠ رغيف / يوم
- نشاطات تعبئة الدقيق الفاخر :-
سائرت الشركة التطوير المصري في
مجال تعبئة المنتجات حيث قامت بتعبئة
احتياجات اسواق الجمهورية من الدقيق
الفاخر المحل وقامت بتعبئة حوالى ثمانية
وعشرين ألف طن دقيق فاخر في عتبات زنة
٥٠٠ كجم تم توزيعها على مدار العام
الحال ٨٦ / ١٩٨٧ بخامسة خلال فترتي
شهر رمضان المعظم وعيد الفطر
المبارك

لن يبنى مصر إلا سواعد ابنائها المخلصين منتجات شمعدان مصر تفي باحتياجات السوق المحلى وتنطلق إلى الأسواق العالمية



م. مصطفى الطاهر القويصر

رئيس مجلس إدارة الشمعدان
يؤكد المجلس الطاهر القويصر أن جميع
خطوات انتاج الشمعدان تمثل أحدث لجيل
المعدات التكنولوجية في هذا المجال
وتستخدم المصانع اجود الخامات واتقانا
في العالم ولا يتقص العامل المصري الخبرة
فمن اصحاب مائة في انتاج الطوى تمتد
الشديد على الانتاج بالاسواق المصرية
والعالمية حيث بلغ حجم التصدير ٢٠٪
من الانتاج يسجل الى ٥٠٪ عام ١٩٩٠
بأنه من كثر النجاح الكبير لمنتجكم
سبب حجم حملات الدعاية له ؟
اننى لا انكر اي دور الاعلان في
التسويق وانه لابد للمنتج الجيد من اعلان
جيد حتى يعرفه الجمهور ولكن لا يمكن ابدأ
ان يقرض الاعلان منتجا سيئا على الناس
وان فرضه فلن يستمر ولكن الحمد لله فان
نجاحنا مستمر في الداخل والخارج
ون نهاية حديثه يؤكد المجلس
م. مصطفى القويصر قائلا يجب ان نتعرف
بالفضل للرواد الاوائل الذين ارسوا
القواعد التي نسير عليها الان ونفخ
بالذكر علق الانتاج المصري طلعت
بشأ حارب مؤسس نخبة مصر الاقتصادية
والاقتصادى الكبير محمد قريش باشا ذلك
العمل لجميع الاجيال من المنتجين
والمدبرين ويروج الفضل اولا واخيرا
لصاحب الفضل والمطاء واجب النعم
سبحانه وتعالى الذى قدرنا على الانتاج
ودعانا لمصلحة بلادنا وشعبنا الحبيب
والله ولي التوفيق

ان الوصول الى القمة قد يكون شيئا ميسورا اذا اخذنا بالاسباب ولكن الصعوبة تكمن في القدرة على الاحتفاظ بهذه القمة بل وتطويرها لما هو افضل وتكون الصعوبة اشد في مجال انتاج السلع الغذائية حيث يتطلب ذلك جهدا مكثفا لتفصيل لقصة المستهلكين وارضاء اولاهم لانهم يضعون صحتهم بين يديهم وفي مجال انتاج المواد الغذائية كان لنا هذا اللقائ مع رائد من الرواد الذين عشقوا العمل واخضعوا له فطالوا هذه المواقف المصري بل والعربي وحازوا على ثقة الاسواق العالمية وهو المحاسب مصطفى الطاهر القويصر صاحب ورئيس مجلس ادارة شركة الشمعدان مصر - ويد لنا معه الحوار :-
- الاستجابة لرياحات جميع المستهلكين وتغير رغباتهم غاية لائمه ولقد ابركتموها فكيف كان مشواركم حتى بلغتم هذه القمة
يقول المحاسب مصطفى القويصر في اكير المصانع واحسنها خارج اوروبا
اليد ايتاود ان اقدم للمستهلك المصري وامريكا حيث بدأنا في اعمال الانشاءات عام ١٩٧٨ وبدأ الانتاج عام ٨٤ على احدث والعربى مصانع الشمعدان التي تعتبر من

اول مصنع في مصر للمستائر الحديثة يوفر مليون دولار سنويا



م. مصطفى الطاهر القويصر

يقام بمطبخه المعمرية على مساحة ٤٠٠٠ متر مربع اول مصنع في مصر
لانتاج اكسسوارات المستائر الراسية
والمنسوجة نظام ٣٥ مم الجديد بديل ٥٠
مم وتبلغ حجم استثماره ثلاثة ارباع
مليون جنيه كما يوفر هذا المصنع ٦٠
فرصة عمل مبررة ويوفر لمصر اكثر من
مليون دولار كانت تستخدم في استيراد
هذه الاكسسوارات من الخارج كما
يهدف في مرحلة لاحقة لتصدير ٢٠٪
الانتاج الى الدول العربية وامريكا

مرمها كانت شهادا لك .. تتجدد قسما يناسبك

دلائل عملة
رسمها ذات محبة لوليا

٤٥٦٦٤٠٠
٤٥٦٨٠٠٠

مراكز الإسكندرية والإسكندرية
E.S.C.

خبرة شلاشون عاما

لتدريس هندسة الراديو والتلفزيون الملون والتفديو
واللكنس الدولي والعربي - كهرباء وميكانيكا السيارات
هندسة الكهرباء - والتوصيلات الكهربائية - وإصلاح
المحولات والمركبات - هندسة التبريد وتكييف الهواء
تخريج ضباط لاسلكي - أفتا منه الشلاشة

الترخيص : ١١ شارع ستيفن البشير أمام بنك كراي دار المياه / الإسكندرية
والبريد : ١٦ شارع محمد بك / كراي دار المياه / أمام محطة الترام
رسري : ٤٩ شارع كفر عبدة / الإسكندرية

مجموعات شركات الاعتبار
البريد : ١٦ شارع محمد بك

مستشفى
الدكتور
أحمد عبد الحليم
بالإسكندرية

٧٦ شارع السلام عارف / سا بابا باشا ت : ٥٨٦٥٠٦٦ / ٥٨٦١٣٦٢

خدمة طوارئ ٢٤ ساعة
عناية مركزة - علاج الألم
إشراف أساتذة كلية الطب
غرف عمليات على أحدث المستويات

قسم خاص للفحص بالمناظير
قسم خاص للأشعة التشخيصية
والتليفزيونية والصوتية
معمل تحاليل بأحدث الأجهزة الإلكترونية

• عمليات استئصال المرئ والبنكرياس والكلى والمثانة والمبايض بروت جراحية
• قياس النظر بالكمبيوتر وفراع العين
• جهاز الأشعة التليفزيونية للعمليات
• عيادات خارجية لجميع التخصصات ..

الإسكندرية : سا بابا باشا تليفون ٥٨٦١٣٦٢ / ٥٨٦٥٠٦٦

شركة السيوف للفنل والنسيج بالإسكندرية

كيس سيد سيوف - إسكندرية - ت : ٥٨٦٠٢٢٩
تلفون : ٥٨٦٠٢٢٩

الطاقة على فترة عمل في كل مكان

إنتاج :
غل قطن سميك أقل من ٢٤
غل قطن متوسط من ٢٤ إلى ٦٠
مفرز ومزوي - مسرر ومشط
نسيج - تريكو

التجهيز :
صنع كامل للطباعة والصباغة والتجهيز
نسيج :
خام مبيض وصبغ طابع
أقمشة شمعية زراعية

الطاقة الإنتاجية :

خارج : ١٨٠٠٠٠ متر مربع إنتاجه سنوي ٩٠٠٠٠٠ عمالة : ٤٥٠٠ عامل
إنتاج : ١٥٥٤٠٠ متر مربع إنتاجه السنوي ٢٥٠٠٠٠ متر مربع عمالة : ٤٥٠٠ عامل
صباغة وتجهيز : مصنع كامل طاقة الإنتاجية السنوية ١٠٠٠٠٠٠ متر مربع عمالة : ١٠٠٠٠ عامل
مشروع الغزل والنسيج : ١٨٣٦٠٠ متر مربع - مشروع غزل : ٥٥٠٠٠ متر مربع - مشروع نسيج : ٥٠٠٠ متر مربع

الشمعدان

مصطفى الطاهر القويصر وشركاه

حلوة بشكل
طعمة بشكل

الطاقة : ١٢٧ شارع محمد بك / كراي دار المياه / الإسكندرية ت : ٣٩٤ - ٨٠٠ / ٨١٢٨٨١ / ٨١٤٥٧
المصانع : طريق أم زينبو - الرضيلة تليفون ٥٦ - ٤٤٥٠١ / ٥٥٠٤٤٥١ / ٤٤٥٠٦٣٣
ص : ٥٤٤ - ٩٠٩ - تلکس ٥٥٤٥٠ - ٥٥٨٠٧

صفحات خاصة يصدرها الأهرام في عيد الإسكندرية القومي

وتشاهد ماسنفة الخبرة الأجنبية والإدارة المصرية في منطقة العلمين ذات السعة التاريخية والتفكر بشركة العلمين للاستثمار السياحي التي تعمل في مواءمته بما تحويه من عناصر طبيعية ساحرة إلى أن تكون قبلة المصطافين والساحلين على مدار العام.

شركة العلمين للاستثمار السياحي تنهى المرحلة الأولى من قرية العلمين السياحية ATIC - HOTEL

شركة الإسكندرية للأدوية
يسرنا أن تقدم
إنتاجها الجديد
القفازات المتزلية
بأيدى المصنوعة...
والإمات البريطانية وبمواصفات عالمية... فانت المنتج الأمثل

٣ فرد ويمكن استخدام أي فرد في أي من الـ ٣ فترات إضافية لأحلامها محل السكنية
مبصرة بمنطقة من الودع السهل الاستخدام
يستخدم كعدة حلويلة عن مشيلة
يحافظ على سلامة ونوعية الأيدي
سعره في متناول الجميع

إدارة الشركة: نهاية شارع جيلية بويريد العوايد/اسكندرية
تلفون ٥٨١٧٢٧ / ٥٨١٧٢٥
فرع القاهرة: شارع الساحة/عابدين ت ٩٠٥٨٥٨

الشاطيء :-
ويخدم القرية شاطئاً مشجع جميل قمت الشركة بتهيئته وأعداده لراحة المصطافين حيث يستمتعون بالرحلات البحرية والقيام بالأنشطة المائية وتم تجهيزه بالسفن والكراسي والمظلات المختلفة لاستعمال المصطافين عليه حتى يستمتعوا بشاطئهم الخاص بهيئة لهم كل وسائل الراحة والهدوء.

الشاطيء المدة للتمتع :-
كما تقوم الشركة ملكة القرية بتسهيل الشواطئ الفاخرة ذات الحجرين واسفل كل منها جراج خاص والتي تم تجهيزها بمنتجات تسليها لاصحابها قبل نهاية هذا العام إن شاء الله كما ستقوم للشركة بعرض البالي منها للبيع مع منح الأولوية للسادة المصطافين طبقاً لدورهم في الحجز.

الفيلا ذات المرافق الخاصة :-
هذا وتعد الشركة حالياً مشروع بناء فيلا صغيرة من دور واحد تتكون من حجرة نوم وصالة وحمام وفرنينة واسعة وتتبع كل فيلا حديقة خاصة بها تحيط لاصحابها وعائلاتها استقلالية كاملة.

التخطيط السياحي العلم للقرية :-
وضع تخطيط للقرية التي أعدها



الدواء فتي قبضية



سمير مظلوم



جورج مدك

تعتبر أول القرى السياحية التي تدار على أحدث نظم القرى السياحية العالمية بمنطقة ما يشر بمسقط بلدى لسياحة المصرية والأجنبية بالأسفل الشمال الغربي - هذا وقد انشئ جميع من زار القرية من المسؤولين بوزارة السياحة ومندوبي الشركات السياحية المصرية والأجنبية على منزلتها ومراعاتها وشهدها وبخلافها وحسن تسهيلها وشكرها السيد اللواء/فتي قبضية رئيس مجلس إدارة الشركة والسيد/جورج مدك المسؤول عن ادارتها فنياً على الجهود القيم الذي بذل في اعداد القرية حتى خرجت بهذه الصورة

المنظف الجان «الصقتر» يفضى الاستخدام في كافة الأغراض

قامت شركة الاسكندرية للزيت والمصنوع بنتاج المنظف الجان الصقتر يستخدم في جميع الأغراض ومنها :-
- ألواح والقدى السيارات ومعال المطيع والبياض والمكتب الهندسية والتصوير - ترغص قطعة من المعجون على اليد ثم تدهن اليد بملامح - يستخدم في تنظيف أرفضة جافة أو مناديل ورقية بدون استخدام مياه - يوضع المنظف على اللحامات والسيارات - يزيل معجون التنظيف الصلابة - يعمل لمس اليد ناعما ونظيف بدون استخدام الصابون - يزيل قشرة التنظيف المنظفات المناعية - يزيل الحلا على الملابس - لا يؤثر الحلا على الملابس - يزيل البقع ويمنع بعد ذلك بقعة جافة - يزيل بقع الدم والدهون والشحوم ويمنع بقع القطن والاساور وتحت الأسفل بعد ذلك ثلاث ساعات أو أكثر

شركة العلمين للاستثمار السياحي
شركة خاصة لإقامة قتلون
الاسكندرية ١٩٧٤ تأسست
بقرار وزارة الاقتصاد والتجارة
الخارجية رقم ٧ سنة ١٩٨٥ بريس
العلمة للاستثمار بقرار ١١٧/٤٣

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
كورونا Corona
تقدم
العصير الطبيعي الفاخر
مانجو وجوافه
والجيلي والهلبى درنك
وأرقى أنواع الشكولاته
المصنعة آلياً من خامات طبيعية
شكولاته مسادة ومحمشة بالبندق واللوز

١- توريد بأكبر
٢- توريد بأكبر
٣- توريد بأكبر
٤- توريد بأكبر
٥- توريد بأكبر
٦- توريد بأكبر
٧- توريد بأكبر
٨- توريد بأكبر
٩- توريد بأكبر
١٠- توريد بأكبر

١- توريد بأكبر
٢- توريد بأكبر
٣- توريد بأكبر
٤- توريد بأكبر
٥- توريد بأكبر
٦- توريد بأكبر
٧- توريد بأكبر
٨- توريد بأكبر
٩- توريد بأكبر
١٠- توريد بأكبر

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية
رائدة الصناعات الهندسية بالإسكندرية
تضم الشركة العديد من الصانع التي تغطي كافة أوجه احتياجات الإنسان المصري والتي تغنى عن المستورد.

التصالات
عنايتة قول أنمايت ٥ كيلوجرام ملابس
١٦ كيلوجرام مصنعة طبقاً لأحدث التطورات
التكنلوجية -
اقتصادية في استهلاك الكهرباء والمنظفات
الصناعية - بها برامج خاصة لجميع أنواع الأنظمة.

البوتاجاز
بوتاجاز مطبوخة شعلتين مزدوجتين مزودة بترموستات
لاختيار درجات الحرارة المناسبة للطبخ والخبز والفرن
مزدوج مزود بترموستات مزدوج للتحكم في درجة الحرارة
يعمل بالغاز الطبيعي وغاز البترول -
بوتاجاز ٥ شعله وفرن -
اقتصادي - صانع مطبخي - ألوان مختلفة تناسب المأكولات
بوتاجاز مسطح ٥ شعله -
أزول جدير - يعمل بالغاز الطبيعي والغاز البترول
سحبات المياه - التي تعمل بالغاز الطبيعي والغاز البترول
١٠ لتر - مزود بترموستات للتحكم في درجة الحرارة
زائى - اقتصادي في استهلاك الغاز - يعمل على أقل ضغط مياه
سحابة ٥ لتر يعمل بالغاز البترول - مزود بترموستات
بالماء - ترموستات يعمل بالغاز البترول -
الصناعات الحديثة -
أطقم حلة مطبوخة مزودة بترموستات -
شرايط حلة كساعسة البيت - وكافة أنواع الأدوات المنزلية والأدوات الطبية

الإدارة: أرض لصحة الزلزلة ٢٤٨٤٩٣ - فرع القاهرة: ٩ شارع البرقية ٧٦٧٩٦٨

شركة النقل والهندسة

ومسيرة ٢٠ عاماً في صناعة اطارات السيارات

الانتاج يرتفع الى أكثر من مليون إطار هذا العام

تعتبر مصنع شركة النقل والهندسة بالإسكندرية أكبر
مصانع الاطارات في الشرق الأوسط وقد سبقت مصر كافة دول المنطقة
في هذه الصناعة الاستراتيجية التي قامت على أسس فنية واسعة
تستند إليها الخبرات العلمية في صناعة الاطارات وقدمتها خبرات
مصرية من المهندسين والفنيين المتخصصين في كافة المجالات
الفنية وعملت تتميز بالمهارة والدقة والتفاني والاحلاص في العمل
اجتمعت كلها لتصبح شركة النقل والهندسة صرحاً صناعياً تفخر به
مصر.

وقد أوشكت الدراسة التي
تقدمت بها الشركة لإنشاء مصنع
جديد ضخم للاطارات في منطقة
العامة على الانتهاء -
ويستلزم أن تبدأ خلال الشهر
القبل القادم خطوات تأسيس
شركة جديدة للاطارات تشترك
مصرية مع رؤوس أموال أجنبية
ومصرية لإنتاج اطارات النقل
والراديال المعدنية بطلاقة قدرها
٢٥٠ ألف إطار سنوياً تغطي
احتياجات البلاد حالياً وقابلة
للتوسع تدريجياً خلال التسعينيات
لمواجهة الزيادة في الاستهلاك
العمل وتوفير فائض التصدير
وتغطية التكاليف التقديرية للمشروع
حوال ٢٥٠ مليون جنيه ويتبلغ
حصة الشرك الاجنبي الرئيسي وهو
أحد الشركات العالمية لصناعة
الاطارات ١٠٪ من رأس المال بينما
تحتفظ شركة النقل والهندسة
بمجموعة من البنوك الوطنية
وشركات الاستثمار والتطاع
الخاص المصري في باقي رأس
المال ويول ذلك على التعاون الوثيق
بين قطاع الصناعة وقطاع البنوك
والقطاع الخاص المصري في تمويل
خط التنمية وقد تم تشكيل لجنة
مؤسسين - من ممثلي البنوك
والشركات التي تساهم في المشروع
وهي البنك الاهلي المصري - بنك
مصر - بنك التنمية الصناعية -
بنك القاهرة - بنك الاستثمار
المصري - شركة العمريين
بالقاهرة - بنك قناة السويس -
بنك مصر - بنك مصر - شركة مصر
للتأمين - شركة الخليلين
للصناعات المعدنية - مجموعة
رجال الأعمال والقطاع الخاص

أطارات راديال «يوميات» للسيارات الركوب

اطارات الراديال - وهو النوع
الحديث والتصميم المصري
لاطارات سيارات الركوب التي
تتميز بطول العمر من مرة ونصف
إلى مرتين عن النوع العادي - كما
يتميز بخواص ممتازة من حيث
ثبات عجلة القيادة وعدم ارتجاجها
في السرعات العالية والاحتزان
في التجاوز السريع للفرامل كما
يساعد على انخفاض معدل
استهلاك السيارة للوقود كل هذه
المزايا تجعل إطار الراديال
الذي تقوم شركة النقل والهندسة
بإنتاجه حالياً هو إطار المستقبل
وهو الاتجاه العالمي لصناعة
الاطارات في العالم المتقدم.

ارتفع انتاج مصنع اطارات
الراديال - الذي افتتحه
الرئيس/ حسني مبارك منذ عامين
قديماً ٥٠٠ إطار يومياً إلى حوالي
١٠٠٠ إطار يومياً.

لدى شركة النقل والهندسة نظام
مكامل لاختيار منتجاتها سواء
بإنتاج الشركة باستخدام
المكينات القياسية لاختيار
الاطارات أو بتفصيل عدد من
سيارات الركوب والنقل التابعة لها
والمخصصة لاختبارات الاطارات
على الطرق وذلك لحملات المستهلك
وخصامنا للحفا على مستوى رفيع

